

2023

HYBRID CLASS

SENSIBILITY ART SEMINAR

ハイブリッドクラス

通学／オンライン

感性
アート
ゼミ

造形表現の新たな発見は、
臨床美術士の質を高める。

造形コース 4月期／10月期

色彩コース 7月期／1月期



芸術造形研究所

感性アートゼミとは？

芸術造形研究所が独自に開発した手法を通じて、造形表現を探求していく実技講座です。様々な表現への提案や素材の提供により、各々の表現力を高めることを目的としています。各課題では楽しさを感じるだけでなく、時には行き詰まりを感じることもあるかもしれませんが、その中で自発的に表現しながら試行錯誤していくことは、造形的な感性を磨く上で大切な学びのひとつです。

つまり、感じたことを表現することの難しさを知り、迷い悩みながら乗り越えようとするその姿勢が表現力の幅を広げることに繋がります。

感性アートゼミは、制作方法を学べるだけでなく、課題と向き合う中で新たな視点が生まれるきっかけの提供を通して、臨床美術士としての造形的センスを磨きます。

ハイブリッドクラスの特徴

同じ内容の授業を、通学かオンラインどちらかお好きな方法で受講することができます。通学の場合は講師やクラスメイトと同じ教室で、対面形式で学びます。オンラインの場合はZoomを使用し、ご自宅などインターネット環境があればどこからでも受講することができます。

※通学とオンライン間の振替えはできません。



通学
授業風景



テキスト



オンライン
授業風景

2023年度 ハイブリッドクラススケジュール 金曜クラス 全5日間

	造形コース 4月期	色彩コース 7月期	造形コース 10月期	色彩コース 1月期
1	4月28日	7月7日	10月13日	1月19日
2	5月12日	7月21日	10月27日	2月2日
3	5月26日	8月4日	11月10日	2月16日
4	6月2日	8月18日	11月24日	3月1日
5	6月16日	9月1日	12月8日	3月15日
申込締切	4月6日(木)	6月15日(木)	9月21日(木)	12月21日(木)

造形 コース

全5回(90分×3コマ/回)
15課題

時間 10:30~12:00/13:00~14:30/15:00~16:30

様々な素材や方法で表現する体験を積み重ねていくことで、自分が美しいと感じる「形」を探っていくコースです。自分の表現から見出される「形」に対する美意識を高めしていくための学びです。

1回目

No.1
「純粋輪郭画・手」「感性画・親指/キャベツ」



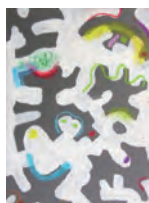
形の変化と生成

No.2
「ジェスチャー画/感性画ピーマン」

No.3
「形の変化と生成」

2回目

No.4
「ネガポジフォルム造形」



ネガポジフォルム造形

No.5
「立体造形・落花生」

No.6
「ムーブマンのエスキース」

3回目

No.7
「数字の形とアナログ造形表現」



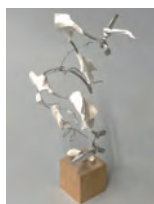
数字の形とアナログ造形表現

No.8
「野草屏風」

No.9
「アクションペインティング」
※制作場所のセッティング上、1コマ目に行うことがあります。

4回目

No.10
「立方体から展開する動感フォルム」



動きのある空間造形

No.11
「ワイヤーアート・さつまいも」

No.12
「動きのある空間造形」

5回目

No.13
「フロッタージュコラージュ」



色面からの立体構成

No.14
「金属画」

No.15
「色面からの立体構成」

色彩 コース

全5回(90分×3コマ/回)
15課題

時間 10:30~12:00/13:00~14:30/15:00~16:30

色彩感覚に良し悪しがあるのではなく、人それぞれの色に対する感じ方の違いがあるだけです。様々な色彩表現を体験することで、繊細に色を感じる力を活性化していくための学びです。

1回目

No.1
「色彩感覚トレーニングI」



光と陰影・グレープフルーツ

No.2
「光と陰影・グレープフルーツ」

No.3
「感性画I・かぼちゃ」

2回目

No.4
「色彩感覚トレーニングII」



感性画II・小鱈

No.5
「感性画II・小鱈」

No.6
「画面に滲み、たらし込み」

3回目

No.7
「感性画III・するめ」



コラージュ

No.8
「塩ビ板に混色、にじみ表現」

No.9
「コラージュ」

4回目

No.10
「増殖する色面」



増殖する色面

No.11
「オイルパステルでつくるマチエール」

No.12
「色の質感表現」

5回目

No.13
「モノプリント」



立体に色彩表現

No.14
「石膏版に描く」

No.15
「立体に色彩表現」



画材について

オイルパステルやアクリラガッシュ、筆などの描画材が必要となります。お持ちでない方は画材一式がセットになった「脳いききボックスセット」がおすすめです。詳しくは芸術造形研究所ホームページのショップページ(右記)をご覧ください。

モバイルからはこちら▶



開講クラス

造形コース／色彩コース

各コース共通 全5回(90分×3コマ/回)

※内側のスケジュールをご覧ください

受講対象

臨床美術士養成講座受講者、一般の方

- 臨床美術士3級取得コースの方は「感性アートゼミ」の受講が必須となります
- 造形表現の幅を広げることに興味をお持ちの上記対象者以外の方もご受講いただけます
- 1コースからの受講が可能です

受講料

1コース **90,750円** (授業料・教材費・消費税10%込合計金額)
※別途提出物の送料をご負担ください

受講について

対面授業による「通学」と、Zoomで受講する「オンライン」のハイブリッドクラスです。どちらかお好きな受講方法を選択できます。

通学 芸術造形研究所 東京校にて開催

オンライン Zoomにて開催

Wi-Fi等のインターネット環境、PCもしくはタブレットをご準備ください

※機材の手前に50×50cm程度の制作スペースが必要です

取得単位

1コース(15コマ)修了で12単位

※臨床美術士で日本臨床美術協会資格認定会員の方
※単位取得には8割以上の出席が必要です

受講上の注意

- ・欠席される場合は必ず教務担当までご連絡ください
- ・通学とオンラインの振替はできません
- ・本講座の内容を臨床美術のアートプログラムとして現場で実施することはできません
- ・テキストの転売、コピー、授業の録音・録画は禁止されております

お申込みの流れ

STEP 1

ホームページの
感性アートゼミ
申込フォームから
お申込みください。



STEP 2

開講決定連絡後、受講料を手續期日までに下記銀行口座にお振込みください。
また、開講案内に同封する指定申込書と誓約書を郵送でご提出ください。

※オンラインで受講する方

手続きを完了された方に教材一式とテキストをお届けします。
講座初日までにオンラインで受講するための準備を整えてください。

みずほ銀行 九段支店 (普) 1346091 (株) 芸術造形研究所

- ※お申込み・お手続きは締切を厳守していただきますようお願いいたします。
- ※納入期限を過ぎても受講料のお支払いが確認できない場合はキャンセル扱いとなりますのでご注意ください。
- ※いったん納入された受講料は返金できませんので、予めご了承ください。
- ※やむを得ない事情で受講をキャンセルする場合は必ずご連絡ください。

※本パンフレットに記載している内容に変更が生じる場合があります。
予めご了承ください。

お問い合わせ・お申込みは下記までご連絡ください。



東京校 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F
Tel. 03-5282-0210
E mail. school@zoukei.co.jp
HP. <http://www.zoukei.co.jp/>

