

2020年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定 臨床美術士研修会

7月の研修会



色鉛筆アートプログラム研修会 No.33-38

《フェリシモシリーズ》

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回のシリーズは2013年からフェリシモで発売している、『脳が目覚めるお絵描きプログラム』のために開発した内容です。

2020年7月4日(土) 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.33 「いろいろ田んぼ」

No.34 「トレーシングペーパーに描く玉ねぎ」

No.35 「つながる色と形 フロッタージュパズル」

No.36 「モザイクリズム」

No.37 「ハラを描く」 ※参考作陪制作

No.38 「葉っぱのネガポジ画」

《講師》 加賀屋 雅子

《持参画材》 色鉛筆(18色以上、白色が入っているもの)・スティックのり・
日本臨床美術協会会員証・単位集蓄記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 6月25日(木)

《受講料》 12,380円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



教材ゼミ「立体」

「臨床美術 教材ゼミ」は臨床美術のアートプログラムで使われる素材の特性や魅力について発見できる体験型学習です。素材や色彩など6つのコースに分かれています。参考作品を見ながら、または演習を通して、使用されている教材と表現との関連性について理解を深めることで、アートプログラムにおける実践力をさらに養うことができます。短時間で集中的にそれぞれの教材について学べる、特別なプログラムです。

◎午後の「立体アートプログラム研修会②」とつなげて受講することで理解が深まります。

2020年7月5日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》 「立体」

立体造形に適した素材のそれぞれの魅力を感じ、どのようにアートプログラムの中で活かされているかを体験します。さまざまな素材により思いがけない立体造形が可能になります。

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いききオイルパステル・はさみ・割り箸ペン・
新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集蓄記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 6月25日(木)

《受講料》 6,600円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



立体アートプログラム研修会 ②①

粘土などの素材を用いた立体のアートプログラムの研修会です。
立体ならではの物質感、存在感を楽しむことができます。
対象は子どもから高齢者まで楽しむことができるプログラムです。

2020年7月5日(日) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「惑星をつくる」

イメージとして感じた惑星を、手に持てるような球体に実感をもって表現します。
弾力ある風船を芯に、粘土の触感を感じ取りながら造形することを楽しみましょう。

《講師》 青木 理栄

《持参画材》 脳いいきアクリラガッシュ・割りばしペン・新聞紙・
ティッシュ・ウェットティッシュ・新聞紙・日本臨床美術協会会員証・
単位集積記録表(コピー)

《申込期限》 6月25日(木)

《受講料》 8,800円 (消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



講演研修会 「現場で困ったときに役立つ実践講座」

～ここだけの話、私はこうして切りぬけた～

臨床美術がスタートした大宮市民病院から現在まで、様々な現場での想定外の出来事
「リンゴを切ったら腐っていた」、「使用する画材が届かない」等・・・をどのように
対処したのか、講師の体験談を通して、絶対絶命のときこそすべき事はなにかを考えます。

2020年7月19日(日) 10:00-12:00

《研修内容》

現場での対応方法(急対応を迫られた時…など、実践から学ぶ
「生の対応例」を学びます。

《講師》 蜂谷 和郎

《持参物》 筆記用具・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 7月9日(木)

《受講料》 4,950円 (消費税10%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



1、2歳児向けアートプログラム研修会(1)

— アミー保育室における事例報告 —

1、2歳児に向けたアートプログラムの研修会を行います。
このアートプログラムは横浜市の家庭的保育事業の認定を受けた保育室で現在、実施されている内容を紹介します。特長としては幼児の作業性を考慮して、オイルパステルの他に、色鉛筆より柔らかい質のダーマトグラフや安全性を配慮した食用色素を絵具として使用しています。また既存のアートプログラムに比べて、制作プロセスもシンプルで、制作時間は30～35分程度です。研修会では実際の現場セッションの子ども達の様子もお話しながら、3つのうち1つのアートプログラムの制作体験をします。他のアートプログラムは指導案をもとにポイント説明を行います。この機会に、ぜひ、ご受講ください。

2020年7月19日(日) 14:00-16:00

《研修プログラム》 No.1「動く形を楽しもう」参考作制作
No.2「粘土で描く」ポイント説明
No.3「色面カラーージュあそび」ポイント説明

《講師》 藤木 晃宏

《持参画材》 脳いきいき丸筆(黄緑・4号)・デザインハレット・
筆先・新聞紙・ウエットティッシュ・ティッシュ・
割り箸・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 7月9日(木)

《受講料》 16,500円(消費税10%込)
※すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。
1プログラム:3,300円(税込)を受講料から引いた金銭的受講料となります。
当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No.1 動く形を楽しもう



No.2 粘土で描く



No.3 色面カラーージュあそび

CAA 研修会 No.1-3 絵を描くことが苦手という成人向けアートプログラム研修会

絵はそっくりに描かなくてはならないという思いから解放され、「絵を描くのはこんなに楽しい」という体験を実感できる成人向けプログラムを学ぶCAA研修会を開催します。

CAAプログラムは臨床美術士たちの「アナログ表現をどのように楽しんでいただいたらよいかわからない」「画材をあれこれ用意するには予算が…」「参加された方が満足されるには、どんな内容がよいのかが不安」などの声にお応えした研修会です。

また次のような特長がありますので安心して実施できます。

① 低予算で実施できます ② オイルパステルを中心に制作します ③ 購入しやすい画材を使用します

2020年7月25日(土) 10:00-12:00

《研修プログラム》 No.1「鉛筆のアナログ画」参考作制作
No.2「色のアラベスク」ポイント説明
No.3「線と色のコンポジション」ポイント説明

《講師》 佐藤 敏美

《持参画材》 鉛筆(2Bまたは3B)・消しゴム・クロッキー帳・はさみ・
新聞紙・スティックのり・ウエットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 7月16日(木)

《受講料》 16,500円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No.1 鉛筆のアナログ画



No.2 色のアラベスク



No.3 線と色のコンポジション

立体アートプログラム研修会 ②

粘土などの素材を用いた立体のアートプログラムの研修会です。
立体ならではの質感、存在感を楽しむことができます。
対象は子どもから高齢者まで楽しむことができるプログラムです。

2020年7月25日(土) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「透かし和紙で作るほおすき」

ほおすきの実の空気感を量として、ワイヤーで骨格的に捉えながら形を作ります。
薄く和紙の色彩や質感で皮を表現します。ほおすきの乾いた張りのある皮の印象を
色彩豊かに表現しましょう。

《講師》 西田 まゆ

《持参画材》 脳いきき平筆(黄・8号)・はさみ・ウェットティッシュ・
ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集蓄記録表(コピー)

《申込期限》 7月16日(木)

《受講料》 8,800円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



【開催場所・お申込み方法】

《開催場所》

芸術造形研究所
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OOCビル7F

《申込方法》

① 電話/Eメールのいずれかでお申込み

TEL 03-5282-0210 / EMAIL school@zoukei.co.jp

希望研修会名、日、受講者氏名、お電話番号、最終取得級を必ずご連絡ください。

※ メールの場合、受付後、受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送付エラーになっている可能性がありますので、その際、お手数ですが再お申込みください。

② 受講料のお支払(銀行振り込み)

開講決定連絡受け取り後、受講料をご案内の期限までに下記振込先にお振入ください。お振入の際、入力項目をご確認ください。

カ) ゲイジツソウケイケンキョウシヨ

みずほ銀行 九段支店 曾 1346091 (株) 芸術造形研究所

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください。

例：研修会が4/11の場合は 0411 を入力
「ソウケイタロウ 0411」(ご自身のお名前) (研修日)

● 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。

● 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

【受講に際しての注意事項】

1. 単位について

この研修会は臨床美術士資格取得制度の単位取得対象です。
資格認定会員の方は単位集蓄記録表(コピー)をご持参ください。各研修会とも3単位取得となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。
日本臨床美術協会会員証の有効期限をご確認ください。
研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。
2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

2. キャンセルについて

締切日の翌日~研修会前日までに参加をキャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料(振込手数料別途)として頂きます。
また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合は、予めお知らせください。
研修会当日欠席された場合は、受講料の返金いたしません。
受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受講時配布のテキストやアートプログラム、資料等のお渡しはございません。

3. 講師の変更になる場合があります。

4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキスト、4級以上対象研修会はアートプログラムと参考作品画像(2枚)が配布されます。

その他ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

芸術造形研究所 研修会担当

受講