



9.18 FRI 「月の光」

月の光から感じる印象を素材感を楽しみながら表現しましょう

月の光を表現します。光に照らされた雲や空気の印象を絵の具と光る素材に置き換えると、季節の空気を感じる奥行きのある作品が生まれます。臨床美術独自のアプローチによって、ご自身が感じたことが自然と形になっていきます。

◆完成作品サイズ 36.4 × 12.8cm程度



神秘的な月の光を
ガラス絵技法で
表現してみましょう

- 開催日時：2026年9月18日（金）16:00-17:30
- 対象：どなたでもご参加いただけます（一般・臨床美術士）
- 参加費：大人5,500円（税込）
- 会場：TOPPAN芸造研（東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F）
- 準備いただくもの：作品を入れるエコバッグ等
- 申込締切：9月8日（火）



【9月の担当講師】

大倉 葉子

臨床美術士／TOPPAN芸造研講師

女子美術大学

芸術学部絵画科日本画専攻

臨床美術クラブのご案内

「臨床美術クラブ」は、対面で臨床美術セッションを体験できるクラスです。リラックスした雰囲気の中、五感を使い、「今・ここ」に集中して創作活動に取り組むことで、心の解放感や自分だけのアート作品を創る達成感を味わうことができます。

アート制作を楽しみたい方や、臨床美術がご自身に合うか体験してみたい方におすすめです。

隔月金曜日に実施しており、
1回からご参加いただけます。

※臨床美術士の方もご参加いただけます。ご自身で実施する場合は別途アートプログラム購入が必要となります。

2026年度 11月以降のプログラム

11/13（金）「落ち葉と水紋」



落ち葉が水面にひらりと舞い落ちた瞬間を、立体で表現します。作品はしっとり落ち着く雰囲気を楽しめます。

(約17×12×高さ20cm)

1/15（金）「祝い富士」



(約25.7×36.4cm)

新しい年の雰囲気を感しながらおめでたい富士を表現します。異なる和紙を組み合わせた独特の風合いを楽しめます。

3/19（金）「貝に描く春祭り」



(貝を合わせたサイズ：約9×6×高さ5cm程度 / 台紙：A5程度)

春の訪れの華やかさを貝に表現します。冬から春への移り変わりをイメージして、平安時代の貴族の遊びだった貝合わせの雅な世界を楽しめます。

【お申込み方法】

ホームページの申込フォーム、またはメール、お電話にてお申し込みください。

●ホームページ <https://www.zoukei.co.jp/courses/rinsyo/>

●メール、電話の場合は以下項目についてお知らせください
・氏名(フリガナ) ・年齢 ・住所 ・電話番号 ・参加希望日

EMAIL. school@zoukei.co.jp TEL. 03-5282-0210

申込フォーム



<会場地図>

