

スタートプログラム 5級

これから現場をスタートさせる方、またプログラム選定に迷った際に「まずはこれ!」というおすすめのアートプログラムです。対象別の3つのカテゴリ「高齢者」「社会人」「子ども」に合わせて取り組みやすい12のプログラムをご紹介します。現場のニーズに即した最適なプログラムですので、初めての方でも安心して実施していただけます。

< 高齢者向け >

高齢者が親しみやすい季節やモチーフを、身近な画材で手軽に楽しめるプログラムです。

1		「いろいろな線と色で遊ぼう」 No1・2 CACメソッドアートプログラム (No.1)	7		「立体かぼちゃ」 5級テキスト掲載 (非売品)
2		「あみだくじアート」 No.4-6 簡単! 15分プログラム (No.6)	8		「板に描く葉っぱのネガポジ画」 No.25-32 色鉛筆アートプログラム (No.32)
3		「赤丸シールデザイン」 No.4-6 簡単! 15分プログラム (No.5)	9		「小石のフォルメン」 No.1-3 モノトーンアートプログラム (No.2)
4		「いろいろ田んぼ」 No.33-38 色鉛筆アートプログラム (No.33)	10		「つながる色と形 フロッタージュパズル」 No.33-38 色鉛筆アートプログラム (No.35)
5		「満開の桜」 春3-5月 CADメソッドアートプログラム (4月)	11		「朝日」 春3-5月 CADメソッドアートプログラム (5月)
6		「するめを描く」 No.1-3 モノトーンアートプログラム (No.1)	12		「のぼして混ぜる色遊び」 No.5-8 ワークショッププログラム (No.6)

< 社会人向け >

観察と表現を軸に、多彩な画材（パステル・墨・和紙等）で感性を刺激するプログラムです。

1		「いろいろな線と色で遊ぼう」 No1・2 CACメソッドアートプログラム (No.1)	7		「さつまいもの量感画」 5級テキスト掲載 (非売品)
2		「あみだくじアート」 No.4-6 簡単! 15分プログラム (No.6)	8		「私だけの夢の熱帯魚」 No.1-8 プチ立体アートプログラム (No.5)
3		「赤丸シールデザイン」 No.4-6 簡単! 15分プログラム (No.5)	9		「二人で描く線と色の抽象画」 5級テキスト掲載 (非売品)
4		「いろいろ田んぼ」 No.33-38 色鉛筆アートプログラム (No.33)	10		「とうがらしを描く」 No.45-50 色鉛筆アートプログラム (No.47)
5		「小石のフォルメン」 No.1-3 モノトーンアートプログラム (No.2)	11		「ゆびでピーマンを描く」 No.45-50 色鉛筆アートプログラム (No.46)
6		「のぼして混ぜる色遊び」 No.5-8 ワークショッププログラム (No.6)	12		「ブロッコリーを描く」 No.45-50 色鉛筆アートプログラム (No.45)

<子ども向け>

オイルパステルや色鉛筆を中心に、未就学児から小学生までの子どもに対して取り組みやすいプログラムです。

1		「いろいろな線と色で遊ぼう」 No1・2 CACメソッドアートプログラム (No.1)	7		「針金のフロッタージュ」 No.17-24 色鉛筆アートプログラム (No.23)
2		「立体かぼちゃ」 5級テキスト掲載 (非売品)	8		「色面とマチエール ポストカードバージョン」 No.4-6 CACメソッドアートプログラム (No.4)
3		「さつまいもの量感画」 5級テキスト掲載 (非売品)	9		「線遊び・曲線」 No.10-12 CACメソッドアートプログラム (No.10)
4		「どんどん変わる色とかたち」 No.22-24 CACメソッドアートプログラム (No.23)	10		「色面と空間のコンポジション」 No.16-18 CACメソッドアートプログラム (No.16)
5		「秋色コレクション」 No.10-12 CACメソッドアートプログラム (No.12)	11		「フォルメンパズル」 No.17-24 色鉛筆アートプログラム (No.18)
6		「マイマイハンバーガー」 No.25-27 CACメソッドアートプログラム (No.25)	12		「線と色のクロッキー」 No.17-24 色鉛筆アートプログラム (No.24)