

# スタートプログラム 4級

これから現場をスタートさせる方、またプログラム選定に迷った際に「まずはこれ!」というおすすめのアートプログラムです。  
対象別の3つのカテゴリ「高齢者」「社会人」「子ども」に合わせて取り組みやすい12のプログラムをご紹介します。  
現場のニーズに即した最適なプログラムですので、初めての方でも安心して実施していただけます。

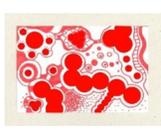
## < 高齢者向け >

高齢者の馴染み深い季節のモチーフを、多彩な画材と技法（ラギング、ドリップング等）で楽しむプログラムです。

1		「いろいろな線と色で遊ぼう」 No1・2 CACメソッドアートプログラム (No.1)	7		「梅雨のガラス絵」 夏3 36選Ⅰ
2		「ブロッコリーを描く」 No. 16 36選Ⅱ	8		「秋草の墨絵」 秋2 36選Ⅰ
3		「あみだくじアート」 No.4-6 簡単!15分プログラム (No.6)	9		「マイバタフライ」 BEST E-54
4		「色のアラベスク」 No. 21 36選Ⅲ	10		「金の中の形」 BEST E-64
5		「紅葉屏風」 秋7 36選Ⅰ	11		「落ち葉のコンポジション」 BEST E-39
6		「玉ねぎをつくる」 BEST C-3	12		「巨樹を描く」 BEST E-53

## < 社会人向け >

観察的要素が盛り込まれたプログラムを軸に、多彩な画材と技法で幅広い参加者の要望に応えます。

1		「いろいろな線と色で遊ぼう」 No1・2 CACメソッドアートプログラム (No.1)	7		「マイバタフライ」 BEST E-54
2		「ブロッコリーを描く」 No. 16 36選Ⅱ	8		「金の中の形」 BEST E-64
3		「あみだくじアート」 No.4-6 簡単!15分プログラム (No.6)	9		「落ち葉のコンポジション」 BEST E-39
4		「色のアラベスク」 No. 21 36選Ⅲ	10		「巨樹を描く」 BEST E-53
5		「紅葉屏風」 秋7 36選Ⅰ	11		「そら豆を描く」 No.22-24 CACメソッドアートプログラム (No.22)
6		「玉ねぎをつくる」 BEST C-3	12		「赤丸シールデザイン」 No.4-6 簡単!15分プログラム (No.5)

## <子ども向け>

未就学児から小学生を対象とした、多彩な画材で抽象・具象がバランスよく構成されたプログラムです。

1		「いろいろな線と色で遊ぼう」 No.1・2 CACメソッドアートプログラム (No.1)	7		「マイマイハンバーガー」 No.25-27 CACメソッドアートプログラム (No.25)
2		「どんどん変わる色とかたち」 No.22-24 CACメソッドアートプログラム (No.23)	8		「針金のフロッタージュ」 No.17-24 色鉛筆アートプログラム (No.23)
3		「紙やすりに描こう」 No.7 1.2歳児プログラム	9		「虫の王様」 No.12 36選III
4		「おもしろ深海魚」 BEST A-4	10		「ぐるぐるパイナップル」 BEST E-17
5		「秋色コレクション」 No.10-12 CACメソッドアートプログラム (No.12)	11		「のびるね」 BEST E-1
6		「つながる一つの形」 BEST C-6	12		「きのこを造る」 BEST C-1