

臨床美術士3級取得コース

受講要項

2026年2月期

<京都クラス>

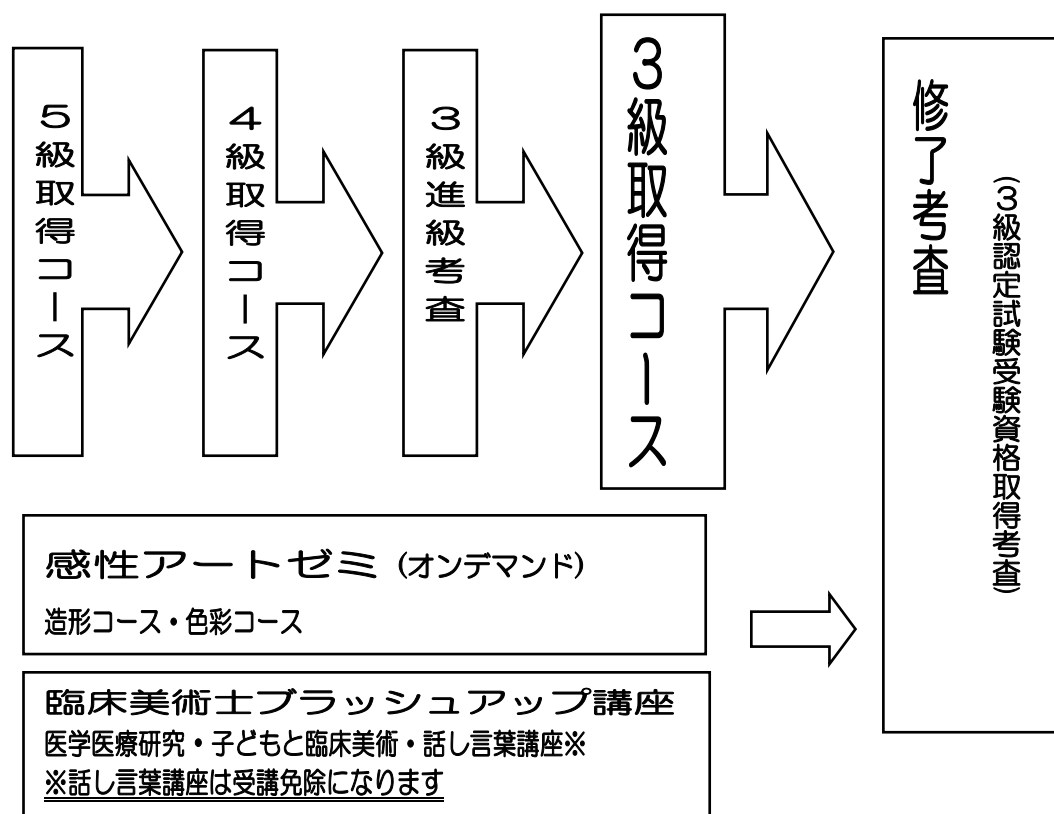
3 級取得コースの特徴

～深い理解と幅広い対応力を体得する、臨床美術のプロフェッショナルコース～

5 級取得コースでは臨床美術の「楽しさ」を体験されたと思います。4 級取得コースの現場実習では臨床美術を実施することの「楽しさ」と同時に「難しさ」も感じられたのではないのでしょうか。そして 3 級取得コースでの「楽しさ」とは、臨床美術士としての実践力を養っていくことで、臨床美術士としての自らの成長を確かめることができることです。本コースは現場実習を中心に組み立てられており、参加者との関わり、参加者の表現を通して得られる学びがあります。高齢者と子どもの現場を通して、セッションでの導入から鑑賞会までの流れの作り方、デモンストレーションでの表現力、サブスタッフとしての参加者への声かけなど、実践でしか学べない内容が充実しています。現場実習後は講師を交えての振り返りがあることで、受講生それぞれの「気づき」があります。実践経験を積み重ねていくと講師のアドバイスが実感として伝わるため、臨床美術をより深く理解できるようになり、臨床美術士としての実践力のクオリティが高まっていきます。また本コースの特徴として、受講生自らが臨床美術のアートプログラムを考案、試作、検討しながら作成して、実習現場で実施することができます。試行錯誤しながらアートプログラムを作り上げていくことは、アートプログラムの「楽しさ」とは何か？をあらためて考える貴重な体験となります。

3 級取得コースの学びに終了はありますが、臨床美術士の学びに終わりはありません。

1 受講の流れ



2 2026年2月期 京都3級進級審査

進級審査は3級受講を希望している方が、どのように臨床美術を理解し、臨床美術士としてどのような姿勢、表現力、コミュニケーション力を持っているのかを確認するために実施します。

申込方法 所定の3級受講申込書に必要事項を記入の上、TOPPAN 芸造研へ持参もしくは郵送してください。
※2026年2月期 京都3級取得コースを受講することが前提になりますので、3級進級審査のみ受験することはできません

※申込締切り日 1月15日(木)

日程 2026年1月24日(土)
※当日の集合時間は申し込み後、郵送物でお知らせします。

審査内容
実技課題：「感情のアナログ画」※アートプログラム配布
「喜び」や「うれしい気持ち」をテーマにして、制作導入から始め、アナログ画で描くデモンストレーションを行う。
・画材：画用紙 32 切、オイルパステル ※画材は会場に準備してあります
・時間：20分
・参加者：TOPPAN 芸造研スタッフ（2名）
提出課題：レポート「私にとっての臨床美術とは」
※800字以内・A4 タテ型・ヨコ書き・40文字、25行の設定・手書きも可

審査結果 進級審査の結果通知は郵送します。

3 受講方法

3級取得コースの他に、感性アートゼミ2コースと臨床美術士ブラッシュアップ講座の必修講座がありますので、本講座終了までに別途受講してください。

修了考査は、全コースを履修し、感性アートゼミと臨床美術士ブラッシュアップ講座を履修しておく必要があります。

詳細は TOPPAN 芸造研の HP をご参照ください。 <https://www.zoukei.co.jp/>

■2026 年度 感性アートゼミ（オンデマンド）

感性に基づいた高い表現力を身につける講座です。

下記講座を受講してください。

◆造形コース5月期 ※4/6（月）申込締切

◆色彩コース9月期 ※8/3（月）申込締切

■2026 年度 臨床美術士ブラッシュアップ講座

◆医学医療研究（オンデマンド）8月開講予定

◆子どもと臨床美術（オンデマンド）6月、11月開講予定

◆話し言葉講座（オンライン）※受講免除

※臨床美術士ブラッシュアップ講座は年2回開講の予定

4 授業内容 全受講期間 約 12 ヶ月

様々な対象者、現場において臨床美術を的確に行う実践力を身につける。

科目	内容
アートプログラム実践演習 （上級編） ※旧 感性表現発想論	アートプログラムのねらいをふまえて実習を想定し、 さまざまな対象者に合わせて、一人一人の気持ちに寄り添い臨 機応変に実践できるように試作、模擬セッションを行います。 ●鑑賞会ロールプレイング ●作品展示 ●セッションに向けて試作・ロールプレイング
アートプログラム研究 ※旧 臨床美術学演習	オリジナルアートプログラムを作成することで、立案、素材選 び、制作工程について学びを深め、臨床美術における表現の可 可能性を探究します。 ●金子メソッド研究 アートプログラム作成演習
臨床美術現場実習	子ども、高齢者など様々な方を対象者において現場実習を行いま す。受講生同士でチームを組む実習、既存の子どもや高齢者 の現場に入る実習、自分で参加者を募って実施する実習があり ます。 ●現場実習（対面・オンライン） ●フリー実習
特別講義～研究者の視点から	保育・高齢者福祉・教育・アートの分野などの現場で臨床美術 の実施・研究をおこなっている専門家からの講義を受ける。 ●大学研究者の講義
パフォーマンス演習	臨床美術士として魅力のあるセッションを行うために、身体、 発声、感情表現の演習を行います。 ●発声法 ●身体表現 ●朗読 ●ポージング 他

6 定員 8名/1クラス

7 受講料

合計 760,650 円 (消費税 10%込)

内訳) 授業料、テキスト・教材費：650,650 円
資格取得認定試験料：110,000 円

※受講時に日本臨床美術協会員でない方は、入会金 2,000 円と年会費 11,000 円をお支払い下さい。

※感性アートゼミおよび臨床美術士ブラッシュアップ講座の受講料は含まれていません

8 納入方法

受講料を期限までに指定銀行口座にお振込みください。

納入期限 2026 年 1 月 29 日(木)

※納入方法は 一括もしくは分割(2 回)が選べます。分割の場合は下記の通りです。

分割：1 回目 納入期限 **1 月 29 日(木)** 納入金額 380,330 円

2 回目 納入期限 **7 月 2 日(木)** 納入金額 380,320 円

振込明細表のコピー等、振込みを証明できる書類を保管しておいてください。

振込口座

みずほ銀行 九段支店(普) 1346091
TOPPAN 芸造研株式会社

9 スケジュール

2026年 京都3級取得コース 2月期			★オンライン授業 進級考査 1月24日(土)
	日程	10:00-13:00	14:00-17:00
1	2月7日 土	ガイダンス 「臨床美術のアートプログラムとは」	
2	2月8日 日	アートプログラムNo.1 試作	アートプログラムNo.1 ロールプレイング
3	2月14日 土	実習1:高齢者 バプテスト老人保健施設	
4	3月7日 土	「作品展示について」 鑑賞会のロールプレイング	アートプログラムNo.1 ロールプレイング
5	3月14日 土	実習2:子ども 修学院児童館	
6	4月4日 土	アートプログラム演習Ⅰ (1)プレゼンテーション・試作検討	
7	4月25日 土	アートプログラム演習Ⅰ (2)実習アートプログラム決定/試作	
8	5月9日 土	アートプログラム演習Ⅰ (3)リハーサル	
9	5月16日 土	実習3:子ども 修学院児童館	
10	6月6日 土	★パフォーマンス演習1回目 ※10:00~12:00/13:00~15:00	
11	6月13日 土	★パフォーマンス演習2回目 ※10:00~11:30/11:45~13:15	★「私にとっての表現とは」 ※14:30~17:00
12	7月4日 土	★アートプログラムNo.2 試作	★アートプログラムNo.2 ロールプレイング
13	7月11日 土	★実習4(オンライン):高齢者(シルバー人材センター)	
14	8月1日 土	★オンライン特別講義Ⅰ	★フリー実習報告Ⅰ
15	8月22日 土	アートプログラム演習Ⅱ (1)プレゼンテーション・試作検討	
16	9月12日 土	アートプログラム演習Ⅱ (2)実習アートプログラム決定/試作	
17	9月26日 土	アートプログラム演習Ⅱ (3)リハーサル	
18	10月3日 土	実習5:高齢者 バプテスト老人保健施設	
19	10月17日 土	★オンライン特別講義Ⅱ	
20	10月31日 土	アートプログラムNo.3 試作	アートプログラムNo.3 ロールプレイング
21	11月7日 土	実習6:子ども 修学院児童館	
22	11月28日 土	★アートプログラムNo.3 ロールプレイング	
23	12月5日 土	★実習7(オンライン):高齢者(シルバー人材センター)	
24	12月19日 土	フリー実習報告Ⅱ	「子どもと高齢者の現場実習を体験して」 修了考査について
	1月16日 土	修了考査 ※いずれかの日で受験	
	1月17日 日		
	1月23日 土	再修了考査	

TOPPAN 芸造研

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F

t e l (03) 5282-0210 f a x (03) 5282-7307

<http://www.zoukei.co.jp/> E-mail school@zoukei.co.jp