

### 3級取得コース【全24回スケジュール】

|    |                                         |
|----|-----------------------------------------|
| 1  | ガイダンス<br>アートプログラム研究                     |
| 2  | アートプログラム実践演習1 試作                        |
|    | アートプログラム実践演習1 ロールプレイング①                 |
| 3  | 臨床美術現場実習1                               |
| 4  | アートプログラム実践演習2<br>作品展示について/鑑賞会のロールプレイング  |
|    | アートプログラム実践演習3 ロールプレイング②                 |
| 5  | 臨床美術現場実習2                               |
| 6  | アートプログラム研究1<br>プレゼンテーション/試作検討           |
| 7  | アートプログラム研究1<br>実習アートプログラム決定/試作          |
| 8  | アートプログラム研究1<br>リハーサル                    |
| 9  | 臨床美術現場実習3                               |
| 10 | パフォーマンス演習1 (オンライン授業)                    |
| 11 | パフォーマンス演習2 (オンライン授業)                    |
|    | アートプログラム実践演習3<br>「私にとっての表現とは」 (オンライン授業) |
| 12 | アートプログラム実践演習4 試作 (オンライン授業)              |
|    | アートプログラム実践演習5 ロールプレイング (オンライン授業)        |
| 13 | 臨床美術現場実習4 (オンライン実習)                     |

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 14 | 特別講義～研究者の視点からⅠ (オンライン授業)              |
|    | アートプログラム実践演習6 フリー実習報告Ⅰ (オンライン授業)      |
| 15 | アートプログラム研究2<br>プレゼンテーション/試作検討         |
| 16 | アートプログラム研究2<br>実習アートプログラム決定/試作        |
| 17 | アートプログラム研究2<br>リハーサル                  |
| 18 | 臨床美術現場実習5                             |
| 19 | 特別講義～研究者の視点からⅡ (オンライン授業)              |
| 20 | アートプログラム実践演習7 試作                      |
|    | アートプログラム実践演習7 ロールプレイング                |
| 21 | 臨床美術現場実習6                             |
| 22 | アートプログラム実践演習8 ロールプレイング (オンライン授業)      |
| 23 | 臨床美術現場実習7 (オンライン実習)                   |
| 24 | アートプログラム実践演習9 フリー実習報告Ⅱ                |
|    | アートプログラム実践演習10<br>「子どもと高齢者の現場実習を体験して」 |
|    | 修了考査                                  |
|    | 再修了考査                                 |