

2024年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定
臨床美術士研修会

6月 東京研修会

- ※日本臨床美術協会・単位集積記録表(コピー)をご準備ください
- ※オンデマンド研修会について、配信期間中は録画を何度でもご視聴いただけます
- ※オンライン・ハイブリッド研修会は、研修会後に準備が出来次第～約2週間
録画配信をご視聴いただけます

<対面>

四季彩々アートプログラム研修会<夏>

春夏秋冬のシリーズのため、年間計画として活用しやすいアートプログラム研修会です。
幅広い年代の方々に楽しんでいただくことができます。

2024年6月8日（土） 10:00-12:00

《研修プログラム》 夏シリーズ

No.1 元気ひまわり

No.2 打ちあげ花火

No.3 せせらぎの団扇 ※参考作品制作

《講師》 佐藤 敏美

《ご自分で準備いただくもの》

アクリラガッシュ(メタリックホワイト)・ペーパーパレット・
透明水彩絵具・デザインパレット・丸筆(黄緑4号、青10号)・
筆洗・はさみ・スティックのり・クロッキー帳・
ウェットティッシュ・ティッシュ

● 完成作品サイズ: 25×38cm程度

《申込締切》 5月27日(月)

《受講料》 16,600円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



上: No.3 「せせらぎの団扇」

左: No.1 「元気ひまわり」



No.2 「打ちあげ花火」

＜対面＞

最新アートプログラム研修会 No.72 **New!**

芸術造形研究所で運営しているダ・ヴィンチクラス(子ども造形教室)、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定して紹介します。

2024年6月8日(土) 14:00-16:00

＜研修プログラム＞ 「縄文レリーフ」

画面に配置した小石をきっかけにして、紐状の粘土を自由に組み合わせながら動きのある造形表現を展開していきます。火焰土器の装飾デザインを参考にして、割りばしペンで粘土に凹凸の変化や装飾的な表情を加えていくことを楽しみます。

＜講師＞ 藤木 晃宏

＜ご自分で準備いただくもの＞

平筆(赤16号)・割りばしペン・絵皿・鉛筆

● 完成作品サイズ: 20×15cm程度

＜申込締切＞ **5月27日(月)**

＜受講料＞ 8,900円(税込)

＜対象＞ 臨床美術士4級取得以上



<オンライン>

最新アートプログラム研修会 No.72 **New!**

芸術造形研究所で運営しているダ・ヴィンチクラス(子ども造形教室)、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定して紹介します。

2024年6月16日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》「縄文レリーフ」

画面に配置した小石をきっかけにして、紐状の粘土を自由に組み合わせながら動きのある造形表現を展開していきます。火焰土器の装飾デザインを参考にして、割りばしペンで粘土に凹凸の変化や装飾的な表情を加えていくことを楽しみます。

《講師》 藤木 晃宏

《ご自分で準備いただくもの》

平筆(赤16号)・割りばしペン・絵皿・鉛筆・
ダーマトグラフ(黒)または色鉛筆(黒)・木工ボンド

《申込締切》 **5月27日(月)**

《受講料》 10,000円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



<オンライン>

臨床美術的「生き方」講座Ⅰ

～いてくれてありがとうの世界は臨床美術になぜ必要なのか～ **New!**

* 関根先生からのメッセージ *

存在論的人間観は人のいのちと存在を肯定することから始まるのですが、

実は臨床美術もそこにある何かを観察し、気づかされながらセッションが進んでいきます。

つまり臨床美術の活動のすべての土台には“存在論的肯定観”があるのです。「存在論的人間観」と制作過程における「存在論的肯定観」がしっかり出会った時、おだやかな「平和」がもたらされます。

そのあたりを探ってみたいのです。

2024年6月16日（日） 14：00～15：30

《研修内容》

5級講座で学ぶ「存在論的人間観」を深める
講義とディスカッション

《講師》 関根 一夫

《申込締切》 **6月12日（水）** 締切延長しました！

《受講料》 5,600円（税込）

《対象》 一般・臨床美術士5級取得以上

【講師プロフィール】

関根 一夫 氏



埼玉県生まれ。
日本大学文理学部哲学科卒業、
南オーストラリア聖書大学卒業、
日本大学大学院修了（文学修士）

鹿沼キリスト教会牧師、
お茶の水クリスチャンセンター主事、
東京コンピュータ専門学校校長などを歴任。
1996年臨床美術設立当初より介護家族のためのカウンセリングを担当。日本臨床美術協会副理事長を歴任。

2016年に実際に臨床美術を体験し、養成講座を受講。
そのワクワク感に魅了され「いてくれてありがとう」と
「臨床美術活動」の関係性を明確に意識する。

現在は、木村クリニック理事、MACF 牧師。
最近は時間さえあれば、もっぱらカメラをもって散策を楽しんでいる。

<対面>

CAC研修会 No.28-30

Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

使用画材をオイルパステルに絞り、シンプルな制作工程で素材感を大切にしたプログラム研修会です。
4歳以上の小さな子どもも取り組みやすく、筆圧に問題のない認知症の高齢者にも適しています。

2024年6月22日（土） 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.28 「マイフラワー」

No.29 「広がる丸いかたち」

No.30 「オノマトペ・モビール」※参考作品制作

《講師》 大本 英美

《ご自分で準備いただくもの》

オイルパステル・割りばしペン・はさみ・ホチキス・
ウエットティッシュ・ティッシュ

● 完成作品サイズ: 30×30×20cm程度

《申込締切》 6月10日（月）

《受講料》 16,600円（税込）

《対象》 臨床美術士5級取得以上



No.28 「マイフラワー」



No.30 「オノマトペ・モビール」



No.29 「広がる丸いかたち」

<対面>

最新アートプログラム研修会 No.73 **New!**

芸術造形研究所で運営しているダ・ヴィンチクラス(子ども造形教室)、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定して紹介します。

2024年6月22日(土) 14:00-16:00

《研修プログラム》「カラフル・コラボレーション」

点と線を2人で描くことによって思いがけない画面作りが出来ます。
線をきっかけにオイルパステルによる混色などでアナログ表現を楽しみ、出来た作品を切り分けてコラージュすることで新しい表現が展開します。

《講師》 加藤 力

《ご自分で準備いただくもの》

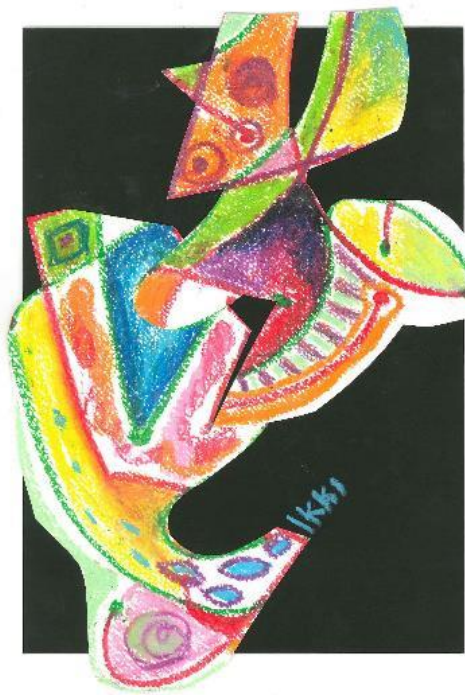
オイルパステル・はさみ・スティックのり・ティッシュ・ウェットティッシュ

● 完成作品サイズ: B5

《申込締切》 **6月10日(月)**

《受講料》 8,900円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



<オンライン>

プチ立体シリーズプログラム研修会 No.17-24

小さめサイズの立体作品を作るプログラム研修会です。
それぞれの素材ならではの表現を楽しめ、30分～60分以内で制作できます。
ある程度細かい作業ができる子どもから一般の方々を対象としています。

2024年6月29日（土） 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.17「豆飾り皿」

No.21 「サンドペーパー空間造形」

No.18「粘土でつくるプチかぼちゃ」 No.22 「ワイヤーリース」 ※参考作品制作

No.19「針金とガラス玉のオブジェ」 No.23 「スクエアライト」

No.20「金属魚」

No.24 「シャープエッジオブジェ」

《講師》 大倉 葉子

《ご自分で準備いただくもの》

はさみ・割りばしペン・新聞紙・ペンチ・
ウェットティッシュ

《申込締切》 6月10日（月）

《受講料》 17,370円（税込）

《対象》 臨床美術士5級取得以上



No.22「ワイヤーリース」



No.17「豆飾り皿」



No.20「金属魚」



No.18「粘土でつくるプチかぼちゃ」



No.23「スクエアライト」

<オンライン>

講演研修会 子ども指導の実践（3）

子どもの造形教室を実践するうえで知っておきたいノウハウが学べます。
子どもに指導する時の心構え／どのようにほめるのか／保護者への対応／体験者を入会に導くには／
注意しなければならない子どもは、など実践に基づいた講義となるので
子どもに向けて臨床美術を実施したいと考えている方や、すでに実施している方向けの講演研修会です。

2024年6月29日（土） 14：00-15：30

《研修内容》

- | | |
|-----------------|--------------|
| ⑮ 保護者への対応・2 | ⑲ 対応に困った時 |
| ⑯ 子どもの要求と指導者の要求 | ⑳ クラスをまとめる方法 |
| ⑰ 褒め方 | ㉑ 子どもとの関わり方 |
| ⑱ 子どもの心をつかむには | |

《講師》 蜂谷 和郎

《ご自分で準備いただくもの》

・筆記用具

《申込締切》 6月17日（月）

《受講料》 5,050円（税込）

《対象》 臨床美術士5級取得以上



【お申込み方法】

1. ホームページの申込フォームからお申込みください

●メール／お電話でのお申込みも受け付けております。お申込みの際は下記をご連絡ください

- ①希望研修会名、開講日 ②受講者氏名 ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤メールアドレス
⑥最終取得級 ⑦アートプログラムの有無

申込フォームはこちら



2. 予約受付メールをお送りします

- ホームページからお申込みの場合は自動返信メールが送信されます
● 2-3日経っても予約受付メールが届かない場合は、お手数ですが下記までご連絡をお願いいたします

3. 開講決定メールをお送りしますので、内容をご確認後に受講料をお支払いください

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください 例：研修日が4/11の場合「ゾウケイタロウ0411」

【銀行口座】 みずほ銀行 九段支店（普）1346091

【口座名義】 芸術造形研究所（カ）ゲイジュツゾウケイケンキュウジョ

※振込手数料はお客様にてご負担をお願いいたします

4. オンライン研修会と、ハイブリッド研修会のオンライン受講につきまして、教材発送のあるプログラムは1週間前を目処に発送し、その後ZoomのURLをメールでお知らせします

オンデマンド研修会につきましては、教材発送のあるプログラムは1週間前を目処に発送し、配信開始日の午前中までにオンデマンド配信VimeoのURLをメールでお知らせします

研修会受講について



※ キャンセル、単位の取得等については右記のQRコードよりご確認ください

【お申込み／お問い合わせ】 MAIL school@zoukei.co.jp / TEL 03-5282-0210

芸術造形研究所

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F