

美術造形教室
Vivib Art

2024

ゴールデンウィーク大人のアートフェス



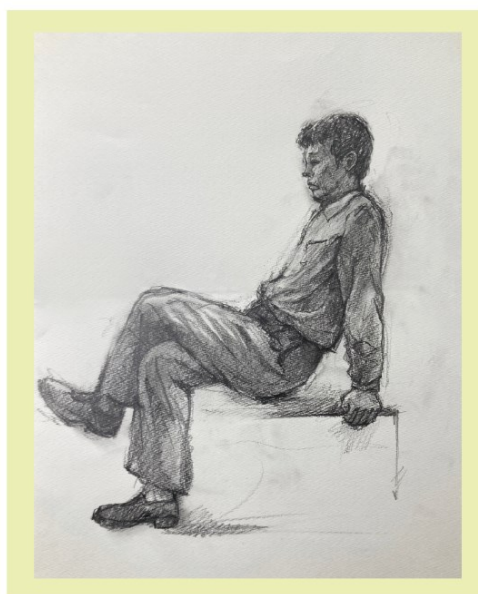
「フレスコ画教室」
5月3日（金）



「かわいい鯉のぼり彫刻教室」
5月4日（土）



「銅版画教室」
5月5日（日）



「人物デッサン教室」
5月6日（月）

「フレスコ画教室」 5月3日（金）10:00～17:00（昼休憩1時間）

フレスコ画は西洋絵画における壁画技法として発展してきました。ヨーロッパの教会壁面に描かれている多くの宗教画がフレスコ画で描かれています。フレスコ画とは、川砂と消石灰クリームを練り合わせた石灰モルタルを鏝（コテ）で塗り込み、石灰モルタルが生乾きのうちに水で溶いた顔料で描く技法です。本講座ではフレスコ画の魅力を感じながら気楽に小品制作を楽しみます。

【プログラム内容】

はがきサイズもしくはA5程度のフォトフレーム内に、モルタルを塗り込んでフレスコ画を制作します。（アイデアスケッチや参考画像を用意しても、即興的に描き進めてもかまいません。）

午前： フレスコについての説明
石灰モルタル作り
モルタルをコテで塗り込む作業
午後： 描画準備
フレスコ画制作
鑑賞会

【持ち物】 筆、デザインパレット、筆洗、新聞紙、
ウエットティッシュ、ティッシュ

受講料：25,300円（消費税10%込み）
授業料20000+教材費3000+消費税

定員：20名（最小催行人数2名）



講師 藤木 晃宏

フレスコ画家 芸術造形研究所 / 臨床美術士

1989 東京藝術大学大学院（壁画研究室）修了
1992 東京藝術大学大学院博士後期課程満期退学
東京都立東大高等学校フレスコ壁画制作（東京・東大和市）



「かわいい鯉のぼり彫刻教室」 5月4日（土）10:00～17:00（昼休憩1時間）

木で作る卓上鯉のぼり。桐材を使うので加工も楽々、1日で完成します。彩色はアクリル絵の具を使うので何度でも塗り重ねることができますよ。ジグソー、ベルトサンダー、ドリルなどの電動工具も使いますが、初めての方でも丁寧に使い方をレクチャーしますので安心です。終わったところには日曜大工がしたくなるかもしれませんね。

【プログラム内容】

鯉のぼりを木の板と鉄製のネジの組み合わせで立体的に作ります。
作品サイズは高さ30cm、横20cm 奥行10cm程度。

午前：デザイン、形の切り出し。
午後：着彩、組み立て。

【持ち物】 アクリラガッシュ、ペーパーパレット、筆洗、えんぴつ（2B）、
消しゴム、平筆（赤・16号）、平筆（黄・8号）、丸筆（青・10号）、
丸筆（黄緑・4号）

持っている方は面相筆 作品持ち帰り用の袋
汚れてもよい服 / 動きやすい靴（パンツスタイル）
昼食、飲み物（アトリエから飲食店、コンビニまで少し距離があります）

受講料：24,200円（消費税10%込み）
授業料20,000円+教材費2,000円+消費税

定員：10名（最小催行人数2名）

会場：千葉県松戸市 蜂谷アトリエ
申し込まれた方に住所、交通手段、連絡先などをお知らせします。



講師 蜂谷 和郎

彫刻家・臨床美術士1級

東京藝術大学彫刻科 卒業
木彫を中心に制作活動をしています。

「銅版画教室」

5月5日(日)10:00～17:30(6時間 昼休憩あり)

銅版画制作は凹版画のひとつで、「彫る」「腐蝕する」などで凹部を作り、そこにインクを詰めてプレス機で圧力を加え刷ることで、インクを版から紙へ転写する技法です。

紙に直接描くのと違う、時間が経過したような思いもかけない表情がでてくるのが魅力です。今回は1日の講座の中で、銅版画の基本的な技法を体験しながら小さい作品を完成させていきます。初めて銅版画を体験したい方、久しぶりに体験してみたい方、ぜひ一緒に楽しみましょう

【プログラム内容】

小さいサイズの銅板に、ソフトグラウンド・エッチング・リフトグラウンドの銅版画技法を使いながら表現を重ねていきます。作品は乾燥後、後日郵送でお送りします。

午前：講義：銅版画の歴史

製版・ソフトグラウンド

午後：リフトグラウンド・エッチング・印刷・鑑賞会

【持ち物】

筆、ペーパーパレット・鉛筆・消しゴム・新聞紙・エプロン

受講料：25,630円(消費税10%込み)

授業料20,000円+教材費3,300円+消費税

定員：12名(最小催行人数2名)



制作風景

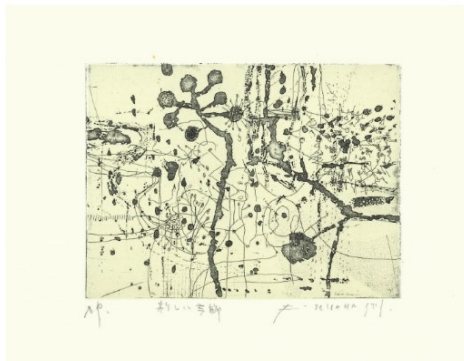


講師 高橋 文子

版画家 芸術造形研究所 / 臨床美術士1級

東京藝術大学 大学院 版画専攻 修了

日本版画協会会員



「人物デッサン教室」

5月6日(月)10:00～17:00(昼休憩あり)

人間を描くところはとても興味深いことです。人物デッサンにはちょっとしたコツがあります。そのコツは、臨床美術のジェスチャーや修正輪郭画と重なる部分が多いのです。人体の量や形、関節や構造を意識して大胆に描き、そのうえで繊細に描き込んで表現します。楽しく一緒に描きましょう。

【プログラム内容】

モデルさんを描きます。午前中はクロッキー、午後は固定ポーズをじっくりと描きます。

午前 準備 練習

クロッキー(10分×4ポーズ) 4ポーズより1ポーズ決定

午後 デッサン(20分×8ポーズ)

鑑賞会

【持ち物】カッターナイフ

受講料：25,135円(消費税10%込み)

授業料20,000円+教材費2,850円+消費税

教材費 モデル代+画材代

(以下の画材はこちらで準備します)

M画用紙(四六判四切) 大きいクロッキー用紙

鉛筆 UNI F、B、3B ねり消しゴム

ガーゼ30×30cm

定員：11名(最小催行人数3名)

講師 加藤 力

造形作家 芸術造形研究所 / 臨床美術士1級

東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程 修了
様々な野外アートフェスティバルに力五山で出品
個人としてはドローイング、油彩を制作しています。



■申込締切 4/22(月)※全教室共通
※催行人数に達さない場合、未開催となる場合がございます

■対象 一般の方・臨床美術士

■受講料 各教室によって異なりますのでご確認ください

■申込方法

お電話またはメールにて以下の内容をお知らせください。

- ・参加ご希望のプログラム名
- ・参加される方の氏名（ふりがな）
- ・ご連絡先電話番号・郵便番号・住所・メールアドレス

■お支払

お申し込み後にご案内のメールをお送りいたします。

※受講料は全て事前のクレジット決済となりますので、
お送りするご案内メールよりお手続きください

《お申込み・お問合せ》

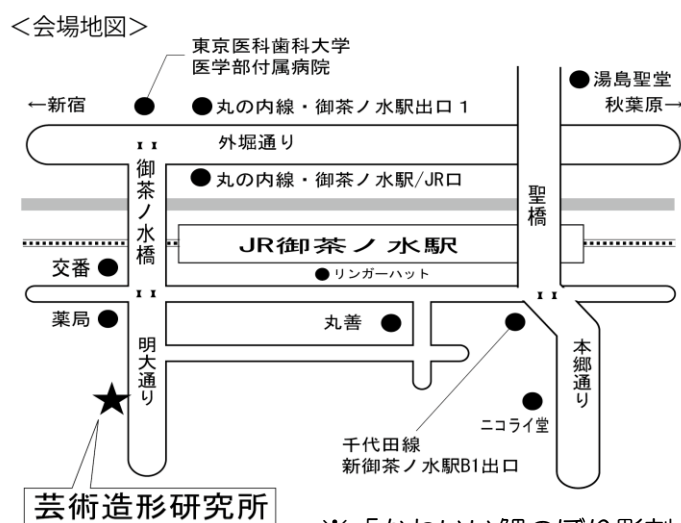
芸術造形研究所

Tel : 03-5282-0210

Mail : school@zoukei.co.jp



HPはこちらから



※「かわいい鯉のぼり彫刻」は会場が異なります



芸術造形研究所