2023年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定 臨床美術士研修会

春のオンデマンド集中研修第2弾

通常の受講料から1,000円OFF!

- ※配信期間中は録画を何度でもご視聴いただけます
- ※日本臨床美術協会 会員証・単位集積記録表(コピー)をご準備ください



CAC研修会 No.1, 2 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

使用画材をオイルパステルに絞り、シンプルな制作工程で素材感を大切にしたプログラム研修会です。 4歳以上の小さな子どもも取り組みやすく、筆圧に問題のない認知症の高齢者にも適しています。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

≪研修プログラム≫ No.1「いろいろな線と色で遊ぼう」ポイント説明 No.2「アジの開きを描く」参考作品制作

≪講師≫ 須藤 光和

≪ご自分で準備いただくもの≫ アジの開き・いきいきオイルパステル・割り箸ペン・ コピー用紙(B4)・はさみ・スティックのり・鉛筆か銀ペン・ フィキサチーフ・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常12,375円のところ) 11,375円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常6,875円のところ)5,875円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



No.1「いろいろな線と色で遊ぼう」



No.2「アジの開きを描く」

CAC研修会 No.4-6 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

使用画材をオイルパステルに絞り、シンプルな制作工程で素材感を大切にしたプログラム研修会です。 4歳以上の小さな子どもも取り組みやすく、筆圧に問題のない認知症の高齢者にも適しています。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

≪研修プログラム≫ No.4「色面とマチエール」 ポイント説明 No.5「かぼちゃを描く」 ポイント説明 No.6「植木鉢に描く 地中のアナログ画」 ※参考作品制作



No.4 「色面とマチエール」

≪講師≫ 藤木 晃宏

≪ご自分で準備いただくもの≫ 脳いきいきオイルパステル・割り箸ペン・はさみ・ 水性シリコーンスプレー(つや消し)・油性細マジック・ 新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ



≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込) 必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。





No.5 「かぼちゃを描く」



No.6 「植木鉢に描く 地中のアナログ画」

CAC研修会 No.10-12

使用画材をオイルパステルに絞り、シンプルな制作工程で素材感を大切にしたプログラム研修会です。 4歳以上の小さな子どもも取り組みやすく、筆圧に問題のない認知症の高齢者にも適しています。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

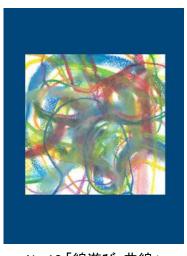
≪研修プログラム≫ No.10「線遊び・曲線」 No.11「パステル色の空」 No.12「秋色コレクション」※参考作品制作

≪講師≫ 藤木 晃宏

≪ご自分で準備いただくもの≫ オイルパステル・割りばしペン・新聞紙・ カッターナイフ・定規(20cm位)・ ウェットティッシュ・ティッシュ・ベビーパウダー



No.11「パステル色の空」



No.10「線遊び・曲線」

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



No.12「秋色コレクション」

CAD研修会 〈春〉

60分以内で制作でき、かつ低予算でも実施できるのでデイサービスなどの現場に向いています。 制作に抵抗感のある・認知症の症状がある・筆圧が弱いなどの高齢者の方にも実施しやすい内容です。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

≪研修プログラム≫ 3月「春の空気」※参考作品制作 4月「満開の桜」※参考作品制作 5月「朝日」

≪講師≫ 秋山 一郎

≪ご自分で準備いただくもの≫
透明水彩絵の具・アクリラガッシュ・丸筆(青・10号)・
丸筆(黄緑・4号)・ペーパーパレット・デザインパレット・刷毛・
筆洗・新聞紙・クロッキー帳・ティッシュ・ウエットティッシュ

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



3月「春の空気」



5月「朝日」



4月「満開の桜」

CAD研修会 〈夏〉

60分以内で制作でき、かつ低予算でも実施できるので、デイサービスなどの現場に向いています。 制作に抵抗感がある・認知症の症状がある・筆圧が弱いなどの高齢者の方にも実施しやすい内容です。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

≪研修プログラム≫ 6月「水の流れ」※参考作品制作 7月「水の暑中見舞い」※参考作品制作 8月「ほおずきのある団扇」ポイント説明

≪講師≫ 青木 理栄

≪ご自分で準備いただくもの≫ 脳いきいき透明水彩絵の具・デザインパレット・ 丸筆(黄緑・4号、青・10号)・筆洗・新聞紙・はさみ・ クロッキー帳・スティックのり・ティッシュ・ウエットティッシュ

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



6月「水の流れ」



7月「水の暑中見舞い」



8月「ほおずきのある団扇」

CAD研修会 <秋>

60分以内で制作でき、かつ低予算でも実施できるので、デイサービスなどの現場に向いています。 制作に抵抗感のある・認知症の症状がある・筆圧が弱いなどの高齢者の方にも実施しやすい内容です。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

≪研修プログラム≫ 9月「思い出の空」参考作品制作 10月「紅葉の風景」参考作品制作 11月「掛け花いれ」ポイント説明





9月「思い出の空」

≪ご自分で準備いただくもの≫ 脳いきいき透明水彩絵の具・アクリラガッシュ・デザインパレット・ペーパーパレット・丸筆(黄緑・4号、青・10号)・筆洗・

刷毛・新聞紙・スティックのり・ウエットティッシュ・ティッシュ

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



11月「掛け花いれ」



CAD研修会 <冬>

60分以内で制作でき、かつ低予算でも実施できるので、デイサービスなどの現場に向いています。 制作に抵抗感のある・認知症の症状がある・筆圧が弱いなどの高齢者の方にも実施しやすい内容です。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

≪研修プログラム≫ 12月「風」 ポイント説明 1月「土を描く」※参考作品制作

2月「蕪を描く」※参考作品制作

≪講師≫ 大倉 葉子

≪ご自分で準備いただくもの≫ 蕪(葉と根つきのもの)・オイルパステル・アクリラガッシュ(白)・ 丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・デザインパレット・ ペーパーパレット・刷毛・墨汁・水溶き糊(水:糊=1:1)・ 筆洗・割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・ウエットティッシュ

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込) 必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



12月「風」



1月「土を描く」



2月 「蕪を描く」

クロッキープログラム研修会 No.9-16

脳いきいき画材や墨を用いて短時間で描くクロッキープログラムの研修会です。 現場でのクロッキーの実施は、制作前のウォーミングアップとして緊張感を和らげたり、 素材に慣れていただく上でとても効果的です。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金) ★3週間

No.9「直線のクロッキー」

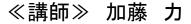
≪研修プログラム≫

No. 9「直線のクロッキー」 No.13「曲線の墨クロッキー」

No.10「クロッキー パズル」 No.14「線をつなげるバチック」

No.11「3原色クロッキー」 No.15「コラージュ画面からのクロッキー」※参考作品制作

No.12「風のクロッキー」 No.16「面白い顔のコラージュクロッキー」



≪ご自分で準備いただくもの≫ 脳いきいきオイルパステル・クロッキー帳・ スティックのり・はさみ・丸筆(青・10号)・ 新聞紙・ウエットティッシュ・ティッシュ

≪申込締切≫ 2月29日(木)



No.16「面白い顔のコラージュクロッキー」

≪受講料≫(通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



No.11「3原色クロッキー」



No.15「コラージュ画面からのクロッキー」

ワークショッププログラム研修会 No.1-4

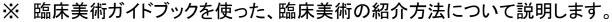
臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップや、イベント等に適したアートプログラムの研修会です。オイルパステルを使用し、20~30分で気軽に制作できます。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金)★3週間

≪研修プログラム≫

No.1 「点から始まるリズム絵・太鼓」 No.3 「ワクワクうずまき」

No.2 「糸と色で遊ぼう」※参考作品制作 No.4 「黒い紙に描くクロッキー」



※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていただくには?など、現場での伝え方を学びます。



No.2 「糸と色で遊ぼう」

≪講師≫ 須藤 光和

≪ご自分で準備いただくもの≫ 脳いきいきオイルパステル・割り箸ペン・ 新聞紙・スティックのり・ティッシュ・ウェットティッシュ



No.3 「ワクワクうずまき」

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



No.4「黒い紙に描くクロッキー」

モノトーンアートプログラム研修会 No.1-3

モノトーンでシンプルだからこそ、見えてくるモチーフや素材の魅力を実感できるプログラム研修会です。 高齢者から子どもまで幅広い年齢層に対応できるため様々な現場に活用できます。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金)★3週間

≪研修プログラム≫ No.1「するめを描く」※参考作品制作 No.2「小石のフォルメン」 No.3「カミナリ」

≪講師≫ 須藤 光和

≪ご自分で準備いただくもの≫ 脳いきいき丸筆(青・10号)・平筆(赤・16号)・ ウエットティッシュ・新聞紙・ティッシュ・割りばしペン・ 刷毛(幅5~6cm程度のもの)・デザインパレット・筆洗

● 完成作品サイズ: 19.0×36.0cm





(左)No.3「カミナリ」 (上)No.1「するめを描く」

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常16,500円のところ) 15,500円(税込)

※アートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: (通常8,250円のところ)7,250円(税込)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください。



No.2 「小石のフォルメン」

簡単!15分プログラム(8) New!

100円ショップでも購入できる画材を使って、15分で制作できる内容です。 シンプルな3つのショートプログラムを1時間で学ぶことができます。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金)★3週間

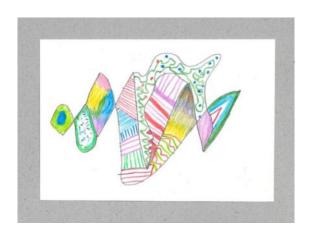
≪研修プログラム≫ No.22 「ジグザグ画」 No.23 「炎」 No.24 「文字アート・冬」



≪ご自分で準備いただくもの≫ 鉛筆(B~3B程度)・消しゴム・色鉛筆・ 筆・紙皿・ハガキサイズの白い紙2枚・ ハガキサイズの黒い紙1枚・白の絵具(水彩もしくはアクリル)

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常5,500円のところ) 4,500円(税込) ※レジュメをメールで送付します。教材発送はありません。



No.22 「ジグザグ画」



No.23 「炎 Ⅰ



No.24 「文字アート・冬」

簡単!15分プログラム(9) New!

100円ショップでも購入できる画材を使って、15分で制作できる内容です。 シンプルな3つのショートプログラムを1時間で学ぶことができます。

配信期間:2024年3月16日(土)-4月5日(金)★3週間

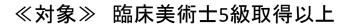
≪研修プログラム≫ No.25 「文字アート・春」 No.26 「椎茸のコーヒー画」 No.27「ゆれる形」

≪講師≫ 蜂谷 和郎

≪ご自分で準備いただくもの≫ はがきサイズまたはB6程度の紙3枚・蛍光ペン(3~5色) 鉛筆(HBまたはB)・墨汁・インスタントコーヒーの顆粒(粉末) 爪楊枝・綿棒・小容器(コーヒー入れ)・ティッシュペーパー

≪申込締切≫ 2月29日(木)

≪受講料≫ (通常5,500円のところ) 4,500円(税込) ※レジュメをメールで送付します。教材発送はありません。

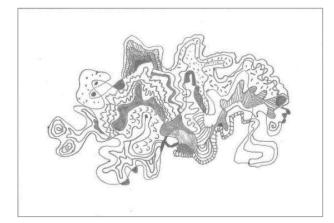




No.26 「椎茸のコーヒー画」



No.25 「文字アート・春」



No.27「ゆれる形」

【お申込み方法】

- 1. ホームページの申込フォームからお申込みください
 - ●メール/お電話でのお申込みも受け付けております。お申込みの際は下記をご連絡ください
 - ①希望研修会名、開講日 ②受講者氏名 ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤メールアドレス
 - ⑥最終取得級 ⑦アートプログラムの有無
- 2. 予約受付メールをお送りします
 - ホームページからお申込みの場合は自動返信メールが送信されます
 - 2-3日経っても予約受付メールが届かない場合は、お手数ですが下記までご連絡をお願いいたします
- 3. 受講料のお支払い
 - お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください 例:研修日が4/11の場合「ゾウケイタロウ0411」

【銀行口座】みずほ銀行 九段支店 (普)1346091

【口座名義】芸術造形研究所 (カ)ゲイジュツゾウケイケンキュウジョ)

- ※振込手数料はお客様にてご負担をお願いいたします
- 4. 配信開始日の午前中までにオンデマンド配信VimeoのURLをメールでお送りします
- 5. キャンセル、単位の取得等については右記のQRコードよりご確認ください

【お申込み/お問い合わせ】

MAIL school@zoukei.co.jp / TEL 03-5282-0210

芸術造形研究所

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F

申込フォームはこちら



研修会受講について

