オンライン臨床美術士資格取得講座
３級取得コース

受 講 要 項

２０２４年５月期

＜土日クラス＞

芸術造形研究所

３級取得コースの特徴

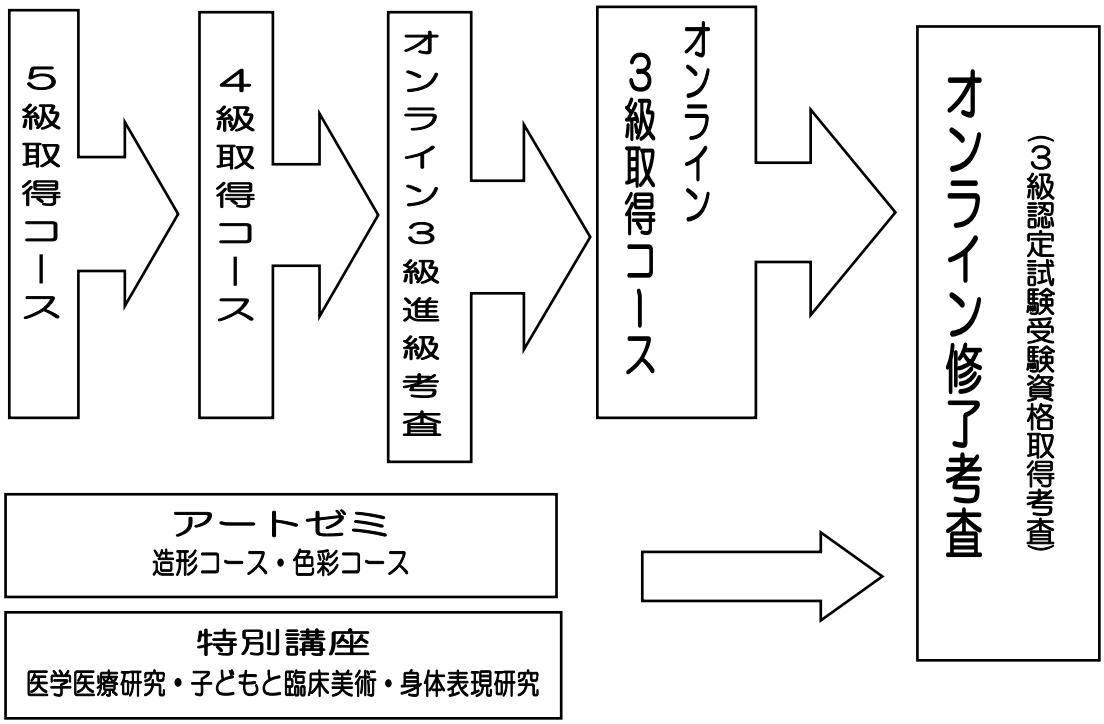
～深い理解と幅広い対応力を体得する、臨床美術のプロフェッショナルコース～

５級取得コースでは臨床美術の「楽しさ」を体験されたと思います。４級取得コースの現場実習では臨床美術を実施することの「楽しさ」と同時に「難しさ」も感じられたのではないでしょうか。そして３級取得コースでの「楽しさ」とは、臨床美術士としての実践力を養っていくことで、臨床美術士としての自らの成長を確かめることができることです。本コースは現場実習を中心に組み立てられており、参加者との関わり、参加者の表現を通して得られる学びがあります。

臨床美術セッションでの導入から鑑賞会までの流れの作り方、デモンストレーションでの表現力、サブスタッフとしての参加者への声がけなど、実践を通して学んでいきます。現場実習後は講師を交えての振返りがあることで、受講生それぞれの「気づき」があります。実践経験を積み重ねていくと講師のアドバイスが実感として伝わるため、臨床美術をより深く理解できるようになり、臨床美術士としての実践力のクオリティが高まっていきます。また本コースの特徴として、受講生自らが臨床美術のアートプログラムを考案、試作、検討しながら作成して、実習現場で実施することができます。試行錯誤しながらアートプログラムを作り上げていくことは、アートプログラムの「楽しさ」とは何か？をあらためて考える貴重な体験となります。

３級取得コースの学びに終了はありますが、臨床美術士の学びに終わりはありません。

1 受講の流れ



2 2024 年 5 月期　オンライン 3 級進級考査

進級考査は３級受講を希望している方が、どのように臨床美術を理解し、臨床美術士として
どのような姿勢、表現力、コミュニケーション力を持っているのかを確認するために実施します。
（臨床美術士の適性を検査するわけではありません）

申込方法　メールで進級考査申込みのご連絡お願いします。
受講要項に挟み込みの指定３級受講申込書に必要事項を記入の上、考査提出
課題レポート「私にとっての臨床美術とは」とともに、芸術造形研究所へ持参
もしくは郵送してください。原本の提出が必要です。
※２０２４年５月期のオンライン３級取得コースを受講することが前提になりますので、
３級進級考査のみ受験することはできません。

※申し込み締め切り日　　４月 １１日（木）

日程　**２０２４年 ４月２０日（土）**
※当日の受験時間は申し込み後、進級考査に必要な資料とともに郵送でお知らせします。

考査内容

実技課題：「感情のアナログ画」　※事前に進級考査用にアートプログラムと画材をお送りします
「喜び」や「うれしい気持ち」をテーマにして、制作導入から始め、
アナログ画で描くデモンストレーションを行う。
- 画材：画用紙 32 切、オイルパステル　※オイルパステルはご自身のものをご準備ください
- 時間：20 分
- 参加者：芸術造形研究所スタッフ（2 名）

提出課題：　レポート「私にとっての臨床美術とは」

※800 字以内・A4 タテ型・ヨコ書き・40 文字、25 行の設定・手書きも可
※申込締め切りまで必着で提出

考査結果　考査の結果通知は郵送でお知らせします。

3 受講方法

本講座はオンライン講座です。３級取得コースを受講するには５級取得コースから順番に受講し、日本臨床美術協会会員であることが条件となります。３級取得コースの他に、感性アートゼミと特別講座の必修講座があります。

■感性アートゼミ(オンデマンド)
造形コース 2024 年　５月期　　締切 ４月５日(金)
色彩コース 2024 年 11 月期　　締切 ８月９日(金)
※詳細は「感性アートゼミ」のパンフレットをご覧ください。

■特別講座(オンデマンド)
医学医療研究　・子どもと臨床美術　・身体表現研究
各講座、春と秋に年２回開講を予定しています。スケジュールは別途ご案内いたします。

上記講座は別途お申込みください。上記講座は３級取得コース受講前でもお申込みいただけます。

進級考査申込み

メールで連絡必須事項（氏名・住所・電話番号・4 級受講校、受講年・メールアドレス）をご連絡の上お申し込みください。
指定申込書・考査提出課題レポート「私にとっての臨床美術とは」を期限までに郵送で提出してください。

進級考査の受験日時確認

郵送で届いた考査時間の案内と、考査で使用するアートプログラム、32 切の画用紙の３点を確認してください。

進級考査受験（オンライン）　事前にメールでお知らせした指定の時間に ZOOM の入室情報からアクセスして、考査を受験します。

合否結果通知　結果通知は郵送でお届けします。
結果通知に同封の返信用の封筒を使用して、考査の際に使用したアートプログラムを返却してください。合格者の方は誓約書２種類も同封して提出をお願いします。
また、5/9（木）までに提出する事前課題に取り組んでください。

受講手続き（受講料納入）　合格者の方は期日までに受講料の納入をお願いします。

事前課題の提出

合格通知に同封の事前提出課題をメールに添付（jpg 画像）して 5/9（木）必着で提出してください。

受講開始　本講座は、オンライン会議システムの ZOOM を使用して行います。
講座進行上、スマートフォンではなくパソコンやタブレットなど画面が大きいデバイスで受講をお願いします。
入室情報は事前にメールでご連絡します。

4 授業内容　全受講期間　約 11 ヶ月

様々な対象者、現場において臨床美術を的確に行う実践力を身につける。

受講科目	内　　容
感性表現発想論	・アートプログラム作成の過程を体験することで、制作工程、素材の一つひとつのねらいを的確に捉えられるようにする ・臨床美術のアートプログラムが参加者一人ひとりの感性、感動を導き出し、表現に結びついていくものであることを理解する
臨床美術学演習	・講義では臨床美術に対する理解を深め、演習を通して臨床美術のアートプログラムのねらいを踏まえ、さまざまな対象者、現場に合わせて的確に実施できる実践力を養う ・臨床美術士と参加者の、アートを介在させるとこで可能になる深いコミュニケーションを理解し、コミュニケーション能力を高める
臨床美術現場実習 ※	・子ども、高齢者、健常である、障害があるなど、さまざまな状況の現場において実習を行う ・臨床美術士として好感のもてる自分らしさを追及し、魅力的で信頼性のあるセッションを行う実践力を養う

※対面(2 回)　オンライン実習（5回）　フリー実習（4 回）

6 修了考査

1 全課程を修了し、オンライン特別講座と通信制感性アートゼミもしくはオンライン感性アートゼミを履修した方が、受験できます。

2 合格者には修了書を発行し、３級認定試験受験資格が与えられます。

3 不合格者は次期の修了考査対象者と合同となり、有料（受験料税込 11,000 円）になります。

7 受講料

合計 760,650 円（消費税 10%込）

内訳）　授業料、テキスト・教材費：６５０，６５０ 円
資格取得認定試験料：１１０，０００ 円

※　受講時に日本臨床美術協会員でない方は、事前に日本臨床美術協会に入会金 2,000 円と年会費 11,000 円をお支払いください

※　感性アートゼミ、特別講座の受講料は含まれていません

8 納入方法

下記の金額を期限までに指定銀行口座にお振込みください。

納入期限　2024 年　５月２日（木）

※納入方法は　一括もしくは分割(2 回)が選べます。分割の場合は下記の通りです。

分割：１回目　納入期限 5 月 2 日(木)　納入金額 380,330 円

２回目　納入期限 9 月 19 日(木)　納入金額 380,320 円

振込明細表のコピー等、振込みを証明できる書類を保管しておいてください。

振込口座
みずほ銀行　九段支店（普）１３４６０９１
（株）芸術造形研究所

１１　スケジュール

	2024年　5月期 オンライン3級取得コース 土日クラス				※オンライン進級考査：4月20日（土）
	日程		講師	10:00-13:00	14:00-17:00
1	5月12日	日		ガイダンス　「臨床美術のアートプログラムとは」	
2	5月25日	土		アートプログラムNo.1　試作	アートプログラムNo.1　ロールプレイング①
3	6月2日	日		**実習1**　アートプログラムNo.1	
4	6月15日	土		「作品展示について」 鑑賞会のロールプレイング	アートプログラムNo.1　ロールプレイング②
5	6月22日	土		**実習2**　アートプログラムNo.1	
6	7月6日	土		アートプログラム演習Ⅰ　(1)プレゼンテーション・検討	
7	7月20日	土		アートプログラム演習Ⅰ　(2)各自の実習アートプログラム試作・検討	
8	8月4日	日		アートプログラム演習Ⅰ　(3)リハーサル　<u>※次回までに各自で現場実習で実施</u>	
9	8月24日	土		パフォーマンス演習1回目 ※10:00～12:00/13:00～15:00	
10	8月31日	土		パフォーマンス演習2回目 ※10:00～11:30/11:45～13:15	「私にとっての表現とは」 ※14:30～17:00
11	9月7日	土		**実習3（対面）**の振り返り 各自考案のアートプログラムⅠ	「私にとっての表現とは」
12	9月22日	日		アートプログラムNo.2　試作	アートプログラムNo.2　ロールプレイング
13	9月28日	土		**実習4**　アートプログラムNo.2	
14	10月12日	土		オンライン特別講義Ⅰ	フリー実習報告Ⅰ
15	10月27日	日		アートプログラム演習Ⅱ　(1)プレゼンテーション・検討	
16	11月10日	日		アートプログラム演習Ⅱ　(2)各自実習アートプログラム試作・検討	
17	11月23日	土		アートプログラム演習Ⅰ　(3)リハーサル　<u>※次回までに各自で現場実習で実施</u>	
18	12月14日	土		オンライン特別講義Ⅱ	**実習5（対面）の振り返り** 各自考案のアートプログラムⅡ
19	1月12日	日		アートプログラムNo.3　試作	アートプログラムNo.3　ロールプレイング
20	1月18日	土		**実習6**　アートプログラムNo.3	
21	2月9日	日		アートプログラムNo.4　試作	アートプログラムNo.5　ロールプレイング
22	2月16日	日		**実習7**　アートプログラムNo.4	
23	3月2日	日		フリー実習報告Ⅱ	「子どもと高齢者の現場実習を体験して」 修了考査について
	3月22日	土		**オンライン　修了考査**	
	3月29日	土		**オンライン　再修了考査**	

※日程は変更される場合があります。予めご了承ください。

memo

芸術造形研究所

〒１０１－００６２東京都千代田区神田駿河台２－１　ＯＣＣビル７Ｆ
ｔｅｌ（０３）５２８２－０２１０　ｆａｘ（０３）５２８２－７３０７
ｈｔｔｐ://www.ｚｏｕｋｅｉ.ｃｏ.ｊｐ/　Ｅ－ｍａｉｌ ｓｃｈｏｏｌ@ｚｏｕｋｅｉ.ｃｏ.ｊｐ