

# ワークショップ プログラム Workshop Program

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたアートプログラムです。  
 オイルパステルを使用し、ワークショップやイベント等に適した内容になっています。  
 制作時間は 30 分以内、画面の大きさは B6～B5 程度で楽しみながら、気軽に制作することが出来ます。

臨床美術士 5 級以上を取得している方で資格認定会員の方のみが購入できます。  
 ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申込みください。  
 尚、本シリーズは、1 セット(4 プログラム)の販売です。

## <アートプログラム内容>

2020.11

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
1	点から始まるリズム絵・太鼓	太鼓のリズムにのりながら、点の豊かな表情を発見することからスタートします。さらに太鼓の音色から、線や面の表現が導き出され、いつのまにか抽象表現が生まれます。 ■平面/B6 程度	画用紙(ケント紙・M 画用紙など)
2	糸と色で遊ぼう	糸の形をきっかけに、オイルパステルによる線、面、点で擦りだし、スクラッチによる効果を楽しみます。色の重ね方で混色の色が変わることや紙の質感による変化なども発見しながら作品を作ります。 ■平面/はがきサイズ程度	画用紙、ケント紙、ラベル紙、タコ糸
3	ワクワクうずまき	様々な渦巻きを描き、それをきっかけに色彩表現を楽しみます。ひとつの渦巻きにもそれぞれにリズムや表情があることに注目しながら抽象表現をします。 ■平面/15×20 cm	ケント紙、割り箸ペン
4	黒い紙に描くクロッキー	描きだしは、クロッキーのように気軽に線を描くところからスタートして、黒い紙に描くことで出てくるオイルパステルの色の発色の魅力と描き心地を楽しみます。 ■平面/13×13 cm程度	スーパーコントラスト紙、色画用紙、スティック糊、割り箸ペン
5	線あそびコラージュ	オイルパステルの線の練習から出発し、混色し、描き加えていきます。画用紙に描く感触や発色を楽しみ、さらに、画面構成にも挑戦して、作品を制作していきます。 ■平面/19×14 cm程度	画用紙、スティック糊、はさみ
6	のばして混ぜる色遊び	オイルパステルを指で擦りながら伸ばし、色を触感的に実感しながら描きます。混ぜることによって生まれるやわらかい色合いや形を、楽しみながら描きます。更にその形に対し、線や面、点を加筆して、色合いの美しい作品を描きます。 ■平面/6.5×20 cm程度	画用紙、色画用紙
7	点と線の削りだし絵	インクジェット紙を磨きあげることで、透明感のある色彩が浮かび上がる効果と、パステルの定着が出来てしまう素材の面白さを感じながら制作します。 ■平面/はがきサイズ程度	インクジェット印刷はがき、ラベルシール、鉛筆
8	紙やすりに描く色面デザイン	紙やすりに描くことで、オイルパステルの触感的な描き心地を味わいながら、様々な色面の組み合わせによるリズムを楽しみます。 ■平面/14×11.5 cm程度	紙やすり、マーメイド紙、鉛筆

※ 主な画材・教材に関しては全てを記載しておりません

※ アートプログラムの無断複製(コピー・転記)は著作権の侵害となります

《 ワークショップ No.1-4 》



No1. 点から始まるリズム絵・太鼓



No2. 糸と色で遊ぼう

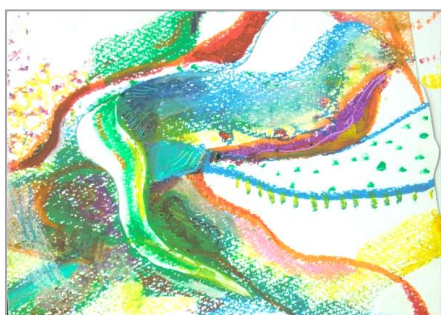


No3. ワクワウウずまき



No4. 黒い紙に描くクロッキー

《 ワークショップ No.5-8 》



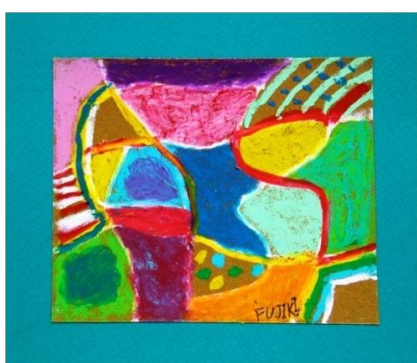
No5. 線あそびコラージュ



No6. のばして混ぜる色遊び



No7. 点と線の削りだし絵



No8. 紙やすりに描く色面デザイン