

# CAA メソッド Clinical Art for Adult

絵を描くのは苦手という大人の方向けのアートプログラムです。  
画材はオイルパステルを中心に、その他の画材も購入しやすいものを使用しますので低予算で実施できます。  
絵はそっくりに描かなくてはならないという思いから解放され、「絵を描くのはこんなに楽しい」という体験を実感できる内容のアートプログラムです。

臨床美術士 4 級以上を取得している方で日本臨床美術協会資格認定会員の方のみご購入頂けます。  
ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申込みください。  
尚、本シリーズは 1 セット(3 プログラム)の販売です。

## <アートプログラム内容>

2021.8

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
1 2 3	鉛筆のアナログ画	鉛筆の特有の様々な表現を体験しながら、線・点・面の抽象表現を楽しみます。 ■平面/19×22 cm	鉛筆、画用紙、ミューズコットン紙
	色のアラベスクⅡ	ドリッピングで偶然にできた形をきっかけにして、様々な色を点在させていく中で生まれる色のリズムを感じます。 ■平面/25.7×25.7 cm	オイルパステル、スーパーコントラスト紙(または、NT ラシャ漆黒)、ジェツソ(金)、プラスチックスプーン
	線と色の コンポジション	シンプルな円の重なりによって偶然に生まれた形と、オイルパステルの混色の組み合わせによる色彩表現の魅力を感じ制作します。■平面/B4 程度	オイルパステル、画用紙、色画用紙
4 5 6	のぞく色彩たち	スタンピングした形の隙間からオイルパステルの混色による色彩をのぞかせて、ガラス絵の効果を楽しみながら、抽象的な空間表現をします。■平面/25.7×15 cm	オイルパステル、ジェツソ(白)、塩ビ板、NT ラシャボード、スタイロフォーム
	コラージュ私の手	手を描画した形を切り取ることでできた形や、残りのネガの形を使い、色面の組み合わせによる平面構成を楽しみます。 ■平面/19×27 cm	ファンタス、ジェツソ(白)
	墨絵フロッタージュ	無造作にフロッタージュした質感をきっかけに、墨を上重ねることで、線と面のモノトーン表現をしていきます。 ■平面/19×27 cm	ダーマトグラフ、青墨汁、障子紙、糊つきスチレンパネル、フロッタージュ素材

※主な画材・教材に関しては全てを記載しておりません

※アートプログラムの無断複製(コピー・転記)は著作権の侵害となります

参考作品画像

《No. 1～3 セット販売》 .....



No.1 「鉛筆のアナログ画」



No.2 「色のアラベスクⅡ」



No.3 「線と色のコンポジション」

《No. 4～6 セット販売》 .....



No.4 「のそく色彩たち」



No.5 「コラージュ私の手」



No.6 「墨絵フロッタージュ」