芸術造形研究所

36 選－Ⅱ アートプログラム　一覧

具体的なモチーフを多様な画材で描くアートプログラムのシリーズです。
シンプルな画材のものは、じっくりとモチーフに向かい合い表現を楽しむことが出来、
多様な画材を使うものは、モチーフと画材の新鮮な出会いを体験することができる内容です。

臨床美術士 4 級以上を取得している方で資格認定会員の方のみが購入できるプログラムとなっております。
ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申込みください。

＜アートプログラム内容＞　　2018.6

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
1	イチゴの水彩画	色彩が混色されていく美しさを感じ、楽しみながら、いちごを表現します。 ■平面/19×13cm程度	透明水彩絵の具・画用紙
2	鯉のぼりを描く	勢いよく空を泳ぐ鯉のぼりの印象をきっかけに躍動感ある表現へとつなげます。 ■平面/B3 程度	ネオカラー・ハイピカ（ゴールド・シルバー）・タントボード
3	春の小野菜の水彩画	野菜の色や形の微妙な変化を感じながら、にじみ、混色を楽しみます。 ■平面/25×20cm程度	透明水彩絵の具・水彩色鉛筆・ワトソン紙・額マット
4	山うどを描く	画材が生み出す表情も楽しみながら、季節感ある山ウドをのびやかに描きます。 ■平面/23×73cm程度	セミハードパステル・胡粉・杉皮紙・NTラシャ紙
5	和紙を使ったあじさい画	あじさいから感じた色を、和紙による重層的な色合いで表現します。 ■平面/24×27cm程度	和紙（民芸・典具帳）・ジェッソ・グロスポリマーメディウム・色紙
6	ヒヤシンスを描く	土の触感や花の香りを味わいながら、植物の生長過程を追うように実感をもって描きます。 ■平面/8 切程度	オイルパステル・アクリル絵具・ニューキャンパス・マーメイド紙（新だん紙）
7	かぶのパステル画	土の触感やにおいから春の息吹を感じながら、かぶを色彩豊かに描きます。 ■平面/B4	セミハードパステル・黄ボール紙・ジェッソ
8	ズッキーニの量感画	ズッキーニの特徴ある形・色を量感を感じながら表現します。 ■平面/16 切	オイルパステル・画用紙・ファンタス
9	メロンの涼感画	オイルパステルで描く質感を生かし、メロンの表現につなげます。描き重ね、削り、貼るという工程を重ねて制作します。 ■平面/8 切程度	オイルパステル・トレーシングペーパー・ワトソン紙・色画用紙
10	夏トマトを描く	透明感ある素材にオイルパステルで描き重ね、工程を重ねることでトマトの質感と色合いを表現します。 ■平面/20×18cm程度	オイルパステル・アクリル絵具・塩ビ板・グロスポリマーメディウム
11	おいしいトマトを描く（断面）	トマトの断面のみずみずしさを、工程を追って描き、トマトのゼリーのような質感も楽しみながら塩ビ板に表現します。 ■平面/12×12cm	アクリル絵具・塩ビ板・グロスポリマーメディウム・NTラシャ紙・油性マジック
12	アンスリウムを描く	南国の雰囲気を感じながら、熱帯植物独特の色彩、形、質感を表現します。 ■平面/21×25cm程度	オイルパステル・アクリル絵具・グロスポリマーメディウム・NTラシャボード
13	インクで描く フルーツカップル	透明感あるインクで描いた 2 枚のフルーツを1つの作品に仕立て、展示も楽しい作品です。 ■平面/21×15cm×2 枚	水性ドローイングインク・イラストレーションボード
14	芋の葉・涼感を描く	芋の葉全体のみずみずしい印象を大切に、芋・茎・葉のそれぞれの質感の違いも表現します。 ■平面/55×16cm程度	アクリル絵具・セミハードパステル・鑑賞用八つ頭・水彩紙・バフン紙
15	ドラゴンフルーツの量感画	布にオイルパステルで描く質感を楽しみながら、ドラゴンフルーツ独特の形や色彩を表現します。 ■平面/A5	オイルパステル・合皮布・ケント紙・カラートレーシングペーパー
16	ブロッコリーを描く	ブロッコリーの構造の面白さを発見し、メディウムを使うことで質感も楽しみながら制作します。 ■平面/27×21cm程度	オイルパステル・アクリル絵具・モデリングペースト（パミス）・NTラシャボード
17	ざくろを描く	ざくろの種の表現を楽しみ、量感画の手法で描きます。ざくろが割れている様子を表現します ■平面/16 切程度	オイルパステル・アクリル絵具・バフン紙・ケント紙・BKボード・ジェルメディウム

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
18	秋の花を描く （吾亦紅）	線的要素の強い花から、自然造形の美しさを感じ、カラーインクでそれを表現することを楽しみます。 ■平面/4 切程度	水性カラーインク・ゴールデンアロー紙・NTラシャ紙
19	カレンダー・ 葉のスタンピング	葉の繊細な葉脈や質感を写し取ることを楽しみ、それをカレンダーに仕立てます。 ■平面/4 切程度	アクリル絵具・オイルパステル・NTラシャ紙・マーメイド紙・スポンジローラー
20	トレーシングペーパーに描くリンゴの量感画	トレーシングペーパーにオイルパステルで描く触感や混色効果を味わいながらリンゴの色味を感じて表現します。 ■平面/22×16cm程度	オイルパステル・アクリル絵具・水彩色鉛筆・トレーシングペーパー・コットンボード
21	ユリのネガポジ画	大輪の華やかな花の美しさに触れ、花や葉を構成し表現することを楽しみます。 ■平面/4 切	アクリル絵具・オイルパステル・NTラシャ紙
22	大根の木炭画	大根の量感や葉の表情を木炭で明暗を感じながら表現します。 ■平面/80×27cm程度	木炭・コンテ・木炭精粉・タント紙
23	里芋の触感画	紙やすりに描く触感を楽しむことで、里芋の質感も体験しながら、里芋の皮の表情・色合いを表現します。 ■平面/13×18cm程度	オイルパステル・紙やすり・ジェッソ・墨汁・木炭精粉・NTラシャボード
24	水仙を描く	球根のエネルギー、葉・茎の勢いなども含め成長過程を実感しながら、水仙の花を表現します。 ■平面/19×55cm程度	アクリル絵具（ガッシュでないもの）・ワトソン紙
25	墨で描く下仁田ねぎ	下仁田ねぎの独特の形状を、墨と和紙の風合いを楽しみながら表現します。 ■平面/43×60cm程度	墨汁・張子紙・薄い和紙・ヤマトのり
26	海老を描く	古来から慶事に欠かせない海老をモチーフに、その独特の形・微妙な色合いを再発見し墨と水彩クレヨンで表現します。 ■平面/15×27cm	墨汁・水彩クレヨン・鳥の子紙・ファンタス
27	カニを描く	丸ごと一匹のタラバガニを、感動を持って表現します。大きさ・貴重感、繊細な甲羅などを楽しみながら制作します。 ■平面/A3 程度	オイルパステル・アクリル絵具・マーメイド紙
28	木炭画「白菜」	季節感のある白菜を感じ、木炭で黒の濃淡による表現の美しさを楽しみます。 ■平面/50×30cm程度	木炭・白チョーク・NTラシャ紙
29	木炭画「かぶ」	かぶの量や硬さ、葉の質感を木炭の材質感を楽しみながら、明暗で表現します。 ■平面/8 切	木炭・木炭精粉・ダーマットグラフ・タント紙・ジェッソ
30	柿渋で描く新巻鮭	季節感ある新巻鮭をまるごと体感するように、和紙に柿渋という画材を楽しみながら表現します。 ■平面/95×30cm程度	柿渋・民芸紙・ヤマトのり・墨汁
31	人参のネガポジ画	にんじんの形や色の微妙な変化に注目し、ネガポジ技法で表現します。 ■平面/18×37cm程度	オイルパステル・ファーストビンテージ・墨汁・レザック
32	野菜の水彩クロッキー	野菜から特徴ある形を発見しクロッキーすることをきっかけに、細部にこだわらず表現します。 ■平面/はがきサイズ程度	透明水彩絵の具・画用紙
33	ジャコメッティ風彫刻	立体作品。人体の様々な動きに着目し、動きに重点をおいて表現することを楽しみます。 ■立体/高さ 20～30cm程度	アルファクレイ（粘土）、アルミ針金・木材（パイン材）
34	サボテンを描く	将軍サボテンのユニークな形から受ける印象を、中南米の陽気で愉快な雰囲気を楽しみながら表現します。 ■平面/4 切	アクリル絵具・オイルパステル・画用紙・スポンジタンポ
35	木炭画「チンゲン菜」	木炭でチンゲン菜を表現する意外性を楽しみながら、黒の濃淡で表現します。 ■平面/25×30cm程度	木炭・木炭紙・タント紙
36	ほうぼうの干物を描く	ほうぼうの独特の形態や鮮やかな色彩に触れ自然界が作り出す造形のすばらしさや美しさを感じて表現する。 ■平面/55×25cm程度	墨汁・水彩絵の具・版画用紙・新バフン紙・吉祥パールカラー

※　主な画材・教材に関しては全てを記載しておりません（モチーフは記載していません）

※　アートプログラムの無断複製（コピー・転記）は著作権の侵害となります

参考作品画

No.1
イチゴの水彩画

No.2
鯉のぼりを描く

No.3
春の小野菜の水彩画

No.4
山うどを描く

No.5
和紙を使ったあじさい画

No.6
ヒヤシンスを描く

No.7
かぶのパステル画

No.8
ズッキーニの量感画

No.9
メロンの涼感画

No.10
夏トマトを描く

No.11
おいしいトマトを描く（断面）

No.12
アンスリウムを描く

No.13
インクで描くフルーツカップル

No.14
芋の葉・涼感を描く

No.15
ドラゴンフルーツの量感画

No.16
ブロッコリーを描く

No.17
ざくろを描く

No.18
秋の花を描く（吾亦紅）

参考作品画像

No.19
カレンダー・葉のスタンピング

No.20
トレーシングペーパーに描くリンゴの量感画

No.21
ユリのネガポジ画

No.22
大根の木炭画

No.23
里芋の触感画

No.24
水仙を描く

No.25
墨で描く下仁田ねぎ

No.26
海老を描く

No.27
カニを描く

No.28
木炭画「白菜」

No.29
木炭画「かぶ」

No.30
柿渋で描く新巻鮭

No.31
人参のネガポジ画

No.32
野菜の水彩クロッキー

No.33
ジャコメッティ風彫刻

No.34
サボテンを描く

No.35
木炭画「チンゲン菜」

No.36
ほうぼうの干物を描く