



# ペー・ペー・ボックス

< B4サイズ 4種類 全19色 77枚入り >

臨床美術アートプログラムで使用頻度が高い4種類(M画用紙・NTラシャ紙・新バフン紙・ケント紙)の用紙セットです。養成講座のフリー実習課題にはもちろん、これから少しずつ現場をスタートさせたい方のスター用紙セットとして幅広く活用できます。

脳いきいき  
ペー・ペー・ボックスの  
**3つのポイント**

厳選された  
カラー

鮮やかな色に中間色を  
加えたNTラシャは、描  
画用紙・端材・台紙等に  
幅広く活用できます

活用しやすい  
サイズ

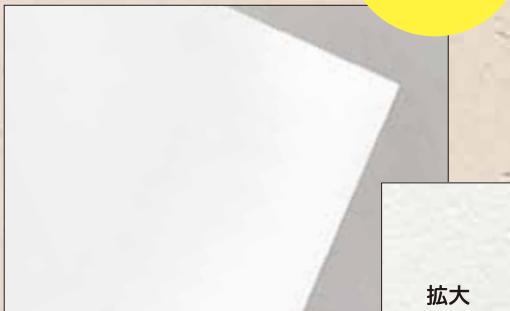
B4サイズで、様々な大き  
さにカットして使用する  
ことができます

保管に  
便利

しっかりしたケースは持  
ち運びや紙が痛みにく  
い保存ケースとしてご利  
用いただけます

M画用紙

16枚



【紙種】ミューズサンフラワーM画

【斤量】特厚口 211g <175>

【特長】

純白色で中目の紙肌を持つ柔軟性に富んだ画用紙です。色ムラが出にくく作品保存性の良い中性紙です。オイルパステル・アクリル絵の具・水彩絵の具等、幅広い画材に適した使いやすい紙質です。

★デコボコとした面が表面

NTラシャ紙

16色  
49枚



【紙種】NTラシャ 16色  
ひまわり 2枚、オレンジ 2枚、べに 2枚、こうばい 2枚、藤 2枚、青緑 2枚、新橋 3枚、あさ緑 2枚、にぶ黄 2枚、あい 3枚、セピア 3枚、ばら 3枚、あさぎ 3枚、若緑 6枚、うすクリーム 6枚、漆黒 6枚

【斤量】<100>

【特長】

その名の通り羅紗(らしゃ:厚手の起毛織物)を思わせる緻密で温かい肌触りをもつ紙です。良質のコットンパルプを配合することで、独特の柔らかく素朴な質感が生まれています。また、色数が豊富なことが特徴です。

新バフン紙

6枚



【紙種】新バフン紙 N(すみ)

【斤量】<120>

【特長】

和紙の質感を持ち、纖維の表情が素朴な紙です。纖維のざらざらとした面にパステルが引っかかる絵肌が特長で、暖かい風合いを楽しめます。

★目の粗いザラザラした面が表面

KMKケント紙

6枚



【紙種】ミューズKMKケント

【斤量】#150 <135>

【特長】

色はナチュラルホワイトで、原料に良質な木材パルプを使用しているトータルバランスの高いケント紙です。発色が美しく、オイルパステルで描いた際の伸びがよいのが特長です。

## M画用紙



「鉛筆のアナログ画」  
CAA No.1

「何か不思議な形」  
BEST【L-17】



「私の富士山」  
BEST【L-13】



## NTラシャ紙



「かぼちゃを描く」  
CAC No.5

「フォルメンパズル」  
色鉛筆 No.18



「即興画」AZZ  
36I【秋8】

## ペーパーボックス 用紙4種の対応アートプログラム例

ホームページのショップにてペーパーボックス対応のアートプログラムを多数ご紹介しています。  
※「ペーパーボックス対応アートプログラム一覧」参照

## 新バフン紙



「洋なしの量感画」  
36I【秋1】

「柿のネガポジ画」  
36III【13】



「トンパ文字の描き初め」  
D-15

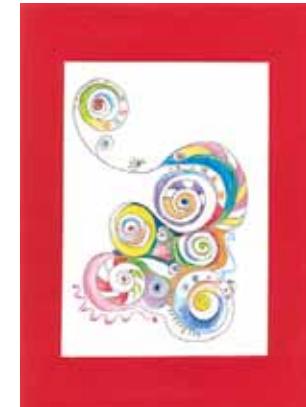
## KMKケント紙



「夏トマトを描く」  
36II【10】



「絵本パレード」  
36III【31】



「うずまきからの出発」  
色鉛筆 No.21

【ご購入・お問い合わせ先】

藝術造形研究所



〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F

TEL:03-5282-0210

MAIL:e-gazai@zoukei.co.jp

WEBサイト:<http://www.zoukei.co.jp/>

