

《アートプログラム一部改訂に伴う内容 リスト》 2023.7

アートプログラムタイトル	アートプログラムのシリーズ	〈改訂前〉	〈改訂後〉	
			変更	追加
りんごのオブジェ	BESTシリーズ 立体 【C-5】	脳いきいき画材:アクリラガッシュ	アクリラガッシュを削除	
		品名:砂利 実施前準備:砂利をアクリラガッシュで赤・青・黄に着色しておく。	砂利は削除 実施前準備、制作プロセス【2】、制作プロセス【3】の砂利に関する記述を削除	
かり・こり・せっこう	BESTシリーズ 立体 【C-16】	実施前準備:5行目の記述一部変更	・硬化とともに発熱するので、15-20分で発熱のピークを超えて冷めたらボウルを逆さにして静かに石膏の塊を取り出す(目安30分程度)	
大根をつくる	BESTシリーズ 立体 【C-26】	品名:KクレイL	ブルミエ 粘土変更に伴い、制作プロセス【1】:留意事項の配布画材を変更	
石膏モノプリント～渦巻きデザイン	BESTシリーズ 版画 【M-4】	所要時間:60分	所要時間:65分	
		制作プロセス【3】:所要時間20分	所要時間:25分	制作プロセス【3】留意事項:(3)取り出した石膏を眺め、さらに加筆したい箇所があれば、水性色鉛筆や水性クレヨンで描き加えても良い。※現場判断で個別対応でも良い。
ヒモヒモプリント	BESTシリーズ 版画 【M-7】	品名:毛糸 1m 白色	品名:毛糸 1m 白色 極太	実施前準備:3行目に以下を追記 毛糸は細いとローラーに巻きついてしまいやすいので、極太のが良い。
雪どけ絵	BESTシリーズ 最新アートプログラム 【E-31】	品名:ブレンデッドファイバー	品名:ブレンデッドファイバーを削除	実施前準備:1行目 パミス、ジェッソの2種類を、ボウルにパミス2:ジェッソ1の割合でペースト状に混ぜ、ラップをかけておく。
扇面ゆるりさんぽ	BESTシリーズ 最新アートプログラム 【E-43】	品名:コットンボード B4 C-223(もえぎ・ふかみどり) :コットンボード B4 #228(クルミ・こげちゃ)	品名:タントボード B4 FK-208 :タントボード B4 FK-220 ※タントボードの2種類のうち、どちらか1種類にしても良い 実施前準備:2行目 コットンボードをタントボードに変更 制作仕立て 留意事項:コットンボードをタントボードに変更	
宝の地図を描く	BESTシリーズ 最新アートプログラム 【E-29】	脳いきいき画材:ペーパーパレット	ペーパーパレットを削除	
貝殻レリーフ	BESTシリーズ キッズイベント 【F-4】	品名:琉球ガラス	品名:シーグラスに変更 上記変更を受け、制作プロセス【3】制作の流れ、留意事項 ともに琉球ガラスをシーグラスに変更	
		品名:コットンボード B4 C-224(もえぎあさみどり・そら) C-226(こすもす・べにふじ)	品名:タントボード B4 FK-210、FK-204 ボードの変更に伴い、制作仕立てのボード名を変更	
グリーンアスパラのネガポジ画	BESTシリーズ 最新アートプログラム 【E-24】	脳いきいき画材:はさみ 制作プロセス【2】:(1)の3行目 水をたっぷり含ませた青筆で溶き、ボジで浮かび上がったアスパラガス全体に着色していく。 制作プロセス【2】:留意事項 ◆透明水彩絵の具を配布	はさみを削除 制作プロセス【2】 制作の流れ:青筆を(黄緑・4号)に変更	制作プロセス【2】 留意事項:◆丸筆(黄緑・4号)を追記
柿の量感画	BESTシリーズ オイルパステルプログラム 【K-26】	品名:コットンボードC-224 B4 あさみどり、そら	品名:タントボード FK-206、FK-210 ボード変更に伴い、実施前準備、制作プロセス【3】 留意事項の表記も変更	
		品名:M画用紙 1個 16×13.5cmにカット 実施前準備:M画用紙とコットンボードを25.8(B4短辺)×10cmにカットしておく	品名:M画用紙 1枚 32切 実施前準備:M画用紙を16.×13.5cmに(32切短辺)・コットンボードを25.8(B4短辺)×10cmにカットしておく	
トレーシングペーパーに描く紫玉ねぎ	BESTシリーズ オイルパステルプログラム 【K-25】	脳いきいき画材:オイルパステル		はさみを追加
		備品:割箸ペン、ベビーパウダー、スプレーのり77、鉛筆		備品:、スティックのり、包丁(まな板)を追加
長ネギブギウギ	BESTシリーズ アートプログラム実践塾 【L-8】	品名:LKカラー(台紙用/描画用) 1枚	品名:LKカラー(台紙用/描画用) 2枚	備考:カラー工作用紙(あか・あお)※ゴークラまたは日幼
カラフル・スクラッチ	BESTシリーズ アートプログラム実践塾 【L-7】	品名:コットンボード 備考:厚さ1mm B4を1/2にカットして使用 色はC-227 さくらがし/あか	品名:タントボード 備考:厚さ1.5mm B4を1/2にカットして使用 色はFK-216 ボード変更に伴い、実施前準備、制作プロセス【1】 留意事項、制作仕立てのボード名が変更	
めでたい屏風	BESTシリーズ 季節の行事 【D-17】	備品:フィキサチーフ、ドライヤー、赤サインペン、カッター、カッターマット		備品:定規を追加
クリスマスツリー～だれかとどこかで～	BESTシリーズ 季節の行事 【D-19】	品名:に追記		品名:ラシヤ紙各色 備考:特に色の指定はない
風と炎のオブジェ	BESTシリーズ スポーツイベント 【O-2】	制作プロセス【1】 制作の流れ:(3)枝が交差しているところから、少し離れた枝にも何箇所かアルミテープを巻く。		制作プロセス【1】 制作の流れ:(3)枝が交差しているところから、少し離れた枝にも何箇所かアルミテープを巻く。銅テープを貼って表情を豊かにする。 留意事項:配布物に銅テープを追加
紅葉屏風	36選 I【秋】	品名:ブレンデッドファイバーメディウム	品名:ブレンデッドファイバーメディウムを削除 変更に伴い、制作プロセス【3】(2)、留意事項のブレンデッドファイバーの記載を削除	
		品名:金粉	品名:金粉を削除 変更に伴い、制作仕立て 留意事項(2)を削除	
		制作仕立て 制作の流れ(2)乾いた青丸筆に金粉をつけて、プロセス3のアクリル絵具とえだや幹の黒の絵具が乾かないうちに画面にふりかけて、陽に輝く様子を表現する。	制作仕立て 制作の流れ(2)の左記の文章を削除。(3)、(4)の番号を繰り上げ。	
		制作プロセス【3】 留意事項の配布物		ペーパーパレットを追加

年賀状 雪	36選 I【冬2】	品名:銀箔	品名:銀箔またはアルミ箔	
		品名:ブレンデッドファイバー	品名:ブレンデッドファイバーを削除	
		制作プロセス【1】制作の流れ(2)雪の色として白をパレットに出し、ブレンデッドファイバーを加え、混ぜ合わせる。紙を土に見立て、～ 制作プロセス【2】留意事項:(1)5行目 ブレンデッドファイバーが箔の接着剤になるが、乾いていたり、紙が露出した部分に貼る場合は～	上記を受け、制作プロセス【1】制作の流れ:(2)雪の色として白とメタリックホワイトをペーパーパレットに出し紙を土に見立て、～ 制作プロセス【2】留意事項:(1)5行目 ・絵具が乾いていたり、紙が露出した部分に貼る場合は～	
鯉のぼりを描く	36選 II【2】	品名:ネオカラー コバルト、オペラ、黄、朱、緑、黒、白	品名:ネオカラー コバルト、オペラ、黄、朱、緑、黒、白 ※同系色のアクリラッシュでも可	
和紙を使ったあじさい画	36選 II【5】	品名:に追加		品名に黄ボール紙ダブル 1枚 約23.5×26.5cm ※同等の厚さのものであれば可を追記
		品名:民芸和紙の色紙 備考:緑 24×27cm 八九 色雲龍 No.6紙の厚さ指定なし	品名:ファーストビンテージ グリーンアップル 24×27cm 紙の厚さ指定なし 上記の変更を受け、制作プロセス【1】～【3】の色紙はファーストビンテージに変更	実施前準備:・ファーストビンテージと黄ボール紙ダブルを指定サイズにカットする。 実施前準備:・黄ボール紙ダブルをの片面にスプレーのりを吹きつけ、ファーストビンテージ裏面に貼り付ける。を追記
		備品:トレー(和紙入れ用)、絵皿、スポンジ(台所用のものでよい)、赤サインペン、ドライヤー		スプレーのりを追加
トレーシングペーパーに描くリンゴの量	36選 II【20】	品名:コットンボード 備考:C-225 (しんぱしいろ/こんじょう) C-222 (レモン/たんぼぼ)またはマーメイドボード M-13(レモン、ひまわり)、M18(つる、るり)	品名:タントボード 備考欄:FK-211,FK-214のみに変更 ボード変更に伴い。制作プロセス【1】留意事項のボード名を変更	
バルサ材に描くタケノコ	36選 III【4】	備品:に追加		カッターを追加
		品名:バルサ材(3mm厚) 数量:1枚 備考:約90×15cm(1枚から2～3人分とれる)	品名:バルサ材(2mm厚もしくは3mm厚) 数量:1/2枚 備考:50×20cm(1枚から2人分とれる)	
		実施前準備:バルサ材を基本的に3棟分、もしくは半分にかットしておく。タケノコのサイズに合わせてバルサ材の長辺の長さは調整する。	実施前準備:50×20cmのバルサ材を長辺25cm、短辺15cmにかットする。	
元氣トウモロコシ	36選 III【10】	品名:コットンボード 備考:B4の1/2あさみどり/そら	品名:タントボード 備考:B4の1/2 FK-206、FK-210 ボード変更に伴い、実施前準備:3行目 コットンボードをタントボードに変更	
美ら海魚拓	36選 III【11】	品名:水墨画用紙の備考:呉竹 特選水墨画用半紙 3号	備考:墨運堂 水墨画練習帳 F4	
カラフル系の線あそび	1.2歳児向け【8】	品名:ニュー彫塑(セピア)700g 数量:1/2個	3品名:αクレイ(ニューセピア)1kg 数量:1/3個 粘土の変更に伴い、実施前準備:1行目 αクレイ(ニューセピア)を1/3(1人分)にかットして～に変更	
粘土レリーフ	1.2歳児向け【22】	品名:ニュー彫塑(セピア)700g 数量:1/3個 備考:1袋3人分)	品名:αクレイ(ニューセピア)1kg 数量:1/4個 備考:1袋4人分) 粘土の変更に伴い、実施前準備:1行目 粘土を1/4にかットし、～に変更	
ハンドフラワー		備品:ビニール手袋(1人数枚、薄くて安い使い捨てのもの)	備品:ビニール手袋(1人2枚程度、薄くて安い使い捨てのもの)	
		備品:ボスカ	備品:不透明マーカー(ボスカ等)(数色)	
		品名:ハレパネ 数量:4個位 備考:5mm厚 2mm角程度	ハレパネを削除 上記の変更を受け、実施前準備の1行を削除	
		制作プロセス【2】 留意事項(2)に追記		(2)ドライヤーは冷風で乾かす(熱風だと塩ビ板がゆがむ)この時点では～
		制作仕立て: 制作の流れ(1)重ねて似合と思う色のNTラシャボードを選ぶ。	制作仕立て: 制作の流れ(1)描いた花の色に似合うと思う色のNTラシャボードを選ぶ。	制作の流れに追記 (2)塩ビ板の描画面の絵の具で描いた部分にボンドをつけてNTラシャボードに貼りつける。 留意事項に追記 (2)ボンドは、3～5箇所つけると良い。量は大豆程度
ただよう羽のオブジェ	プチ立体アートプログラム【NO.4】	用意するもの:トレーシングペーパーダブル(A5)	用意するもの:トレーシングペーパー(A5) 105g/m ² 程度 もしくは、貼り合わせトレーシングペーパー55g/ m ²	
Sweet Apple	色鉛筆アートプログラム【No.39】	用意するもの:NTラシャ 象牙	用意するもの:NTラシャ 象牙 もしくは、うすクリーム	