

《アートプログラム一部改訂に伴う内容 リスト》 2021.6

アートプログラムタイトル	アートプログラムのシリーズ	改訂点 (改訂前)	〈改訂後〉	
			変更	追加
鯉のぼりを描く	36選Ⅱ 【2】	制作プロセス【1】 制作の流れ:(2)丸筆大(16号)	平筆(赤・16号)	
		制作プロセス【1】留意事項:◆丸筆大(16号)	平筆(赤・16号)	
夏トマトを描く	36選Ⅱ 【10】	品名:ピーチケント紙 90kg	ケント紙 備考欄:ケント紙の種類は問わない	
ざくろを描く	36選Ⅱ 【17】	品名:ゴールデンアロー紙(ケント紙)	アイボリーケント または、ゴールデンアロー紙	
カリフラワーを描く	36選Ⅲ 【5】	実施前準備:パーマネントレッド	ピローレッド	
墨とスタンプのシクラメン	BESTシリーズ 最新アートプログラム 【E-21】	制作プロセス【2】:制作の流れ(3)「葉を観察し濃墨を葉のかたちのスチレンボード～」	葉を観察し濃墨を葉のかたちのスタイロフォーム～	
音のアナログ画(カンボジア)	BESTシリーズ 音のアナログ画 【J-5】	品名:発泡スチロール球		備考欄:直径3～4cm
		品名:トレーナー布地 備考欄:10cm×10cm		備考欄:ネルやフェルトでも良い
音のアナログ画(アンデス)	BESTシリーズ 音のアナログ画 【J-9】	制作プロセス【1】:制作の流れ(1)下地について～刷毛の部分に～	「の部分」 を削除	
		制作プロセス【1】: 制作の流れ(1)		・複数の色を刷毛に含ませて、ゆったりと描くことで、偶発的ににじみや混色が生まれる。
カラフル・スクラッチ	BESTシリーズ アートプログラム実践塾 【L-7】	実施前準備:コットンボードの赤の上に塩ビ板を合わせ、対角線上2か所の角にマスキングテープを固定しておく。		コットンボードの赤の上に塩ビ板を合わせ、四隅をマスキングテープで固定しておく。
メタリック・ミッドタウン	BESTシリーズ アートプログラム実践塾 【L-21】	制作プロセス【3】:備考欄:◆鉛筆・銀ジェルペンを配布	◆銀ジェルペンを配布	
石膏モノプリント～渦巻デザイン	BESTシリーズ 版画 【M-4】	備品:水性クレヨン		備品欄から品名欄に移動 品名:水溶性クレヨン 数量欄:5-7色程度 備考欄:推奨画材「カラダッシュ ネオカラーⅡ」※水で落とせるようなクレヨンは可
丸い形のデザイン	1.2歳児向け【15】	品名:おりがみシール	シールいろいろがみ	
まる・さんかく・しかく	オイルパステルアートプログラム 【No.2】	用意するもの:ミューズコットン(こいねず)118kg 23cm×23センチ 1人1枚	グレー系 23cm×23cm(台紙用) 推奨画材: ミューズコットン(こいねず) 118kg	
水のながれ	オイルパステルアートプログラム 【No.5】	用意するもの:		ベビーパウダー ティッシュペーパー
				6.サインを入れましょう ベビーパウダーもしくは、フィキサチーフで定着させましょう。 ポイント!鑑賞する際は、ひとりひとりの作品をつなげて、長い水の流れにしてもよいだろう。
りん・リン・林檎	オイルパステルアートプログラム 【No.6】	用意するもの:		割り箸ペン
		5.③オイルパステルを立てて点を打ったり細かい表情も描きこみます。		割り箸ペン使って点や線を入れてもよいでしょう。 ポイント!オレンジの紙に描いているので、紙の色を残して生かす部分があってもよいだろう。