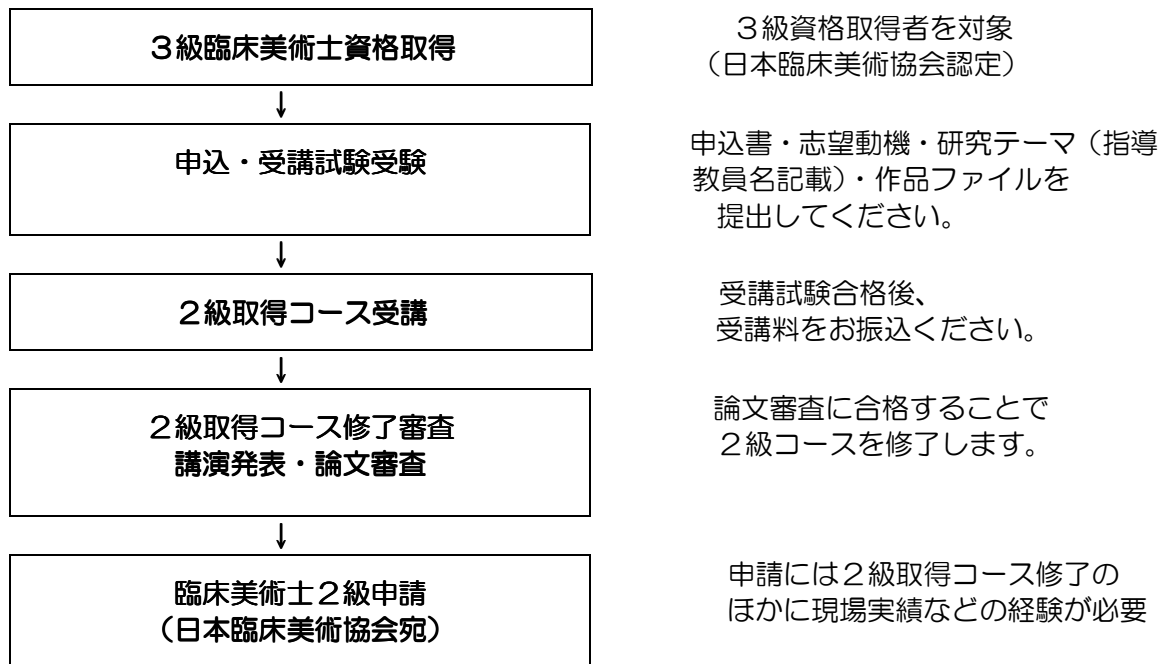


# 2級臨床美術士取得コース

## 受講要項

2010年4月期

## 1. 受講の流れ



2. 申込資格 受講開始前までに3級臨床美術士(日本臨床美術協会認定)の資格を取得していること。

## 3. 申込方法・受講試験

申込書ほか必要書類を郵送で提出し受験料をお振込みください。

**3月31日(水) 必着締切** 合否通知4月2日発送予定

・ **受講試験** 書類による審査を行います。

次の①と②を郵送で提出してください。

① 2級取得コース応募の動機、研究テーマについて  
**3200字程度のレポート 用紙サイズA4**

- \* 論文指導を担当する教員名(大学または研究機関)とその教員の所属、資格を明記してください。
- \* 指導教員は大学または研究機関に問い合わせ直接依頼してください。

② 作品ファイル A4大  
**臨床美術による作品または最近の作品**

\* 作品ファイル返送用の封筒に返信先を記載し返信切手を貼って同封してください。

・ **受験料** **10,500円** 3月29日(月)までに次の口座にお振込みください。

振込口座	みずほ銀行 九段支店(普) 1346091 (株) 芸術造形研究所
------	--------------------------------------

## 4. 授業内容

受講科目	内 容
臨床美術研究	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 臨床美術において考察を深めたいテーマを設定し、そのテーマについて研究し成果をまとめることで、臨床美術の理解を深める。</li> <li>【A課題】 研究テーマについてA4用紙1枚にまとめて提出 4月23日提出 ・ テーマ、内容、研究計画（日程・方法など）を記載</li> <li>【B課題】 研究テーマに添った論文提出 6000字以上 A4用紙 中間審査 11月25日予定 論文提出 3月6日予定</li> <li>【C課題】 講演発表 3月6日予定</li> </ul>
感性表現発想特論	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自らの感性、感動から発想し、特定の対象（子ども・高齢者・障害者など）に向けて、受けて側の視点に立ったオリジナルカリキュラムを作成する。</li> <li>・ 参加者一人ひとりの感性に寄り添い、個性的な表現を引き出す姿勢を身につける。</li> </ul> <p>【D～I課題】カリキュラム指導案提出 授業日程ごと</p>
臨床美術学演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ さまざまな対象者や現場に合わせた形で臨床美術を実践する力を養う。</li> <li>・ 臨床美術とは何か、臨床美術の目的・効果などをさまざまな対象者に向けて伝える力を養う。</li> </ul> <p>【J課題】 「臨床美術とは何か」 A4用紙、1枚程度に文書でまとめ提出 7月22日予定</p>
存在論的人間観 演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 臨床美術士として必要なカウンセリングマインド、存在論的人間観の理解を深める。</li> </ul> <p>【I課題】 存在論的人間観に関するレポート提出 1月20日予定</p>
臨床美術 マネジメント論	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 臨床美術の実践現場を企画・立ち上げ・実践に必要なマネジメント力を養う。</li> </ul> <p>【J課題】 マネジメント講座を探し受講する。そのレポートを提出 A4用紙1枚程度(1200字程度) 提出 1月20日予定</p>

\* 課題内容、提出日などは変更になる場合があります。

## 5. 受講期間・時間数

受講期間 約10ヶ月

対面による授業はスクーリング形式で10日間 合計60時間

受講科目	スクーリング時間
臨床美術研究	14
感性表現発想特論	30
臨床美術学演習	6
存在論的人間観演習	6
臨床美術マネジメント論	4

## 6. スクーリング予定

(10:00~17:00 昼食 休憩時間含む)

回数	日程	内容
1	4月22日(木)	【臨床美術研究】 ・研究テーマプレゼンテーション ・研究テーマに基づく2級取得計画立案
2	5月20日(木)	【感性表現発想特論】・カリキュラム立案・検討
3	6月24日(木)	【感性表現発想特論】・カリキュラム立案・検討 【臨床美術研究】・研究経過報告
4	7月22日(木)	【臨床美術学演習】 臨床美術をどう伝えるのか(臨床美術セミナー実習概要)
5	8月26日(木)	【感性表現発想特論】・カリキュラム立案・検討
6	9月30日(木)	【感性表現発想特論】・カリキュラム立案・検討 【臨床美術研究】・研究経過報告
7	10月21日(木)	【感性表現発想特論】・カリキュラム立案・検討 (臨床美術セミナー実習報告)
8	11月25日(木)	【感性表現発想特論】・カリキュラム立案・検討 ・【臨床美術研究】・研究経過報告
9	12月16日(木)	【存在論的人間観演習】
10	1月20日(木)	【臨床美術マネジメント論】 ・現場運営トータルマネジメント(企画、準備、実施) 【臨床美術研究】・研究経過報告

\*日程は変更になる場合があります。

## 7. 修了審査・2級資格取得

1. 全課程を履修し、所定の課題と論文を提出してください。論文審査に合格することで2級コースを修了します。  
審査に合格できなかった場合は、再度論文を提出し講演発表を行ってください。審査料は別途有料となります。  
合格した論文は、日本臨床美術協会での発表をお願いいたします。
2. 臨床美術士2級の資格を取得するには、別途日本臨床美術協会で指定する2級取得要件を満たす必要があります。この講座のほかに、過去の実績または今後の実績として2~3年の現場経験などが必要です。

## 8. 受講料 860,000円 (内訳) 受講料・教材費・消費税含む

### <特待生について>

(既にオリジナルカリキュラム立案について学ばれている方のために特待生制度を設けましたのでぜひご利用ください。授業は全課程受講することができます。)

### 特待生受講料(2010年開講特別制度)

430,000円 (内訳) 受講料・教材費・消費税含む

特待生とは：次の①②を満たしている方 【定員5名】

- ①2007年12月末日までに臨床美術士養成講座3級を修了した方  
(2008年度に広島芸術専門学校での3級講座受講生を含む)
- ②受講開始前までに臨床美術士3級の資格を取得している方  
\* 申込者多数の場合は申込試験レポートにより選考します。

## 9. 受講料納入方法

受講試験に合格した方は、受講料を期限までに指定銀行口座にお振込みいただき、振込を証明できる書類を受講開始日にご提出ください。

**納入期限 2010年4月14日(水)**

振込口座 　　みずほ銀行 九段支店(普) 1346091  
　　　　　　　(株)芸術造形研究所

## 10. 申込書類提出先・問い合わせ先

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7階  
芸術造形研究所 担当：佐野  
TEL 03-5282-0209 FAX03-5282-7307 e-mail school@zoukei.co.jp