

DAY 1・2 12月21日 1月18日

何を何処にどう入れるの？

【オイルパステル・鉛筆（2～3B）・クロッキー帳・ねり消しゴム】

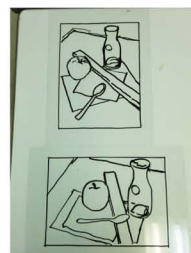
1日目 前半

解説 ・モチーフの入れ方切り方

1日目 後半～2日目

卓上静物

- ・モチーフの入れ方切り方
- オイルパステル



DAY 3・4 2月1日 2月15日 3月1日

大きなモチーフの部分を描く

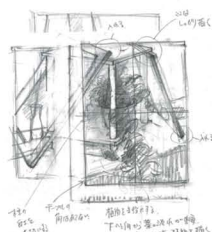
【アクリラガッシュ・鉛筆・キャンバスボードF4～F6号・木炭（1本）・ガーゼ・ねり消しゴム・筆各種・ペーパーパレット】

1日目前半

- 解説
- ・エスキース（下絵）とは
 - ・画面自体の構築性
 - ・モノの配置 バランス 流れ

1日目 後半～3日目

- 大きなモチーフ（対象）の部分を描く
- ・エスキース
 - ・キャンバスに木炭で形を取る
 - ・アクリラで静物を描く



DAY 5・6 3月15日 3月29日

風景を描く

【カメラ・クロッキー等もしくはスケッチブック・デスケール・透明水彩・鉛筆（2～3B）・筆洗デザインパレット・筆各種】

1日目

- 解説
- ・何を入れ何を省くか
 - ・遠景 中景 近景

屋外スケッチ

- ・興味深い風景を見つける
切り取る
- ・写真による記録
- ・スケッチ



2日目

風景を描く

- ・取材を元に風景を描く
- ・透明水彩で描く風景画

画材は美術用品店などで、各自ご購入いただけますが、芸術造形研究所にて、オイルパステル、透明水彩用具一式、アクリラガッシュ用具一式の販売をしております。「脳いききボックスセット」（14,780円）をご購入いただければまとめて画材を揃えることが出来ます。尚、デザイン用具はセットには含まれておりませんので、各自にてご購入をお願いします。詳しくは芸術造形研究所 受付にお問い合わせください。