

## 脳いきいきペーパーボックスについて

養成講座5級、4級で学ぶ量感画などの基本的なプログラムや、CACアートプログラムの一部など、臨床美術のプログラムで使用頻度が高いさまざまな用紙が8種類セットになっている商品です。

描画紙はもちろん、仕立てや構成端材に使用できる色画用紙(NTラシャ紙)も含まれます。

近くに画材店がなく、量感画で使用する用紙を揃えるのが大変、取り寄せになってしまうなど時間や手間がかかる、忙しいのでセッション前の教材準備時間をなるべく短縮したい、構成用の色台紙を購入したいが、どの色を何枚くらい購入したら良いか迷ってしまう…など、悩んでいる方には最適なペーパーボックスです。

用紙サイズはB4なので量感画で使用する場合は、1/2にカットして使用すればB5サイズが2枚取ることができ、1枚で2人分を確保することができます。一般の画材店の店頭には常時置いていない「さつまいもの量感画」で使用する新バフン紙の墨色や、CACアートプログラムなどでも使用する黒色が美しいスーパーコントラストのスーパーブラックの他、水彩紙(ワトソン)も数枚入っています。

全部で8種類、計88枚の用紙が1セットになっていますので、4級養成講座内でのフリー実習の課題にはもちろん、これから少しずつ現場をスタートさせたい方のスターター用紙セットとして非常に便利です。(内容詳細は裏面をご参照ください)

セッションの度に用紙を購入しなくて済み、コスト面でも割安になっています。是非ご活用ください。





# 「アートは楽しみたいけれど、欲しい紙を揃えるのが大変」 「画材と紙をどう組み合わせたら良いのか判らない」

脳いききペーパーボックスはそんな声に応えて開発されました。個人の制作から絵画教室用まで幅広く利用して頂けるよう、描画用にも台紙にも使いやすいB4サイズの紙を6種類、合計88枚セットにしました。これ一冊あれば様々なアートプログラムが長く楽しめます。外箱はマジックテープ留めになっているため作品の保存ケースとしても使用して頂けます。

**B4・全88枚**

お問い合わせ先  
(株)芸術造形研究所

〒101-0062  
東京都千代田区神田駿河台2-1  
000ビル7F  
TEL: 03-5282-0209  
<http://www.zoukeico.jp/>



画用紙  
16枚

純白色。

色ムラが出にくく作品保存性の良い中性紙です。オイルパステル・アクリラ・水彩・鉛筆・パステル等、幅広い画材に適した使いやすい紙質です。厚口でしっかりした紙質なので、描画用以外に作品の台紙としても使用出来ます。ざらざらした面が表。

いちじくの量感画



スーパーコントラスト  
スーパーブラック: 8枚

画用紙に比べ凹凸が小さく、滑らかな質感の紙。スーパーコントラストのスーパーブラックは最も暗い漆黒。同じ色で描いても白い紙とは違った深い発色を楽しめます。オイルパステル・アクリラガッシュで描く他、台紙としても使用出来ます。

トロピカル  
フルーツの  
量感画



色画用紙(NTラシャ)  
11色

スーパーブラックと同素材。折り曲げに強いので作品の台紙や、切り貼りして構成用の紙としての使用にも適しています。ひまわり・オレンジ・ベに・こうばい・藤・あい・青緑・新橋・セピア9色を各3枚、若緑・うすクリーム色の2色は8枚づつセット。

アジの干物を描く



※外箱シール表記「ハフン紙」→「正:新ハフン紙」

新ハフン紙  
すみ色: 8枚

和紙の質感を持ち、繊維の表情が素朴な紙。繊維のざらざらした面にパステルが引っかかる絵肌が特徴的。オイルパステルで描くと色和紙を載せたような暖かい風合いが楽しめます。直接描く以外に台紙としても使用出来ます。目の粗いざらざらした面が表。

さつまいもの量感画



ピーチケント  
8枚

純白色。軽くて薄い、表面がつるつるとした紙。滑らかな描き心地が楽しめます。アクリラガッシュ・オイルパステル・ペン画・カラーインク等に適しています。発色が美しく、オイルパステルで描いた際の伸びが良いのが特徴。

色いろ遊び



水彩紙(ワトソン)  
5枚

柔らかなクリーム色の高級水彩紙。

凹凸がある紙質のため、水彩画の表現に適しています。表面を強化してあるので描きこんだ時の毛羽立ちもほとんど無く、その為水彩画はもちろんパステル・色鉛筆での表現にも適しています。

小さな野菜  
の水彩画

