

2022年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定
臨床美術士研修会

3月 対面研修会

※日本臨床美術協会 会員証・単位集積記録表(コピー)をご準備ください



最新アートプログラム研修会 No.54 **New !**

芸術造形研究所で運営しているダ・ヴィンチクラス(子ども造形教室)、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから、参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったアートプログラムを選定して紹介します。

2023年3月5日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》「巨樹を描く」

大地に力強く根を張る巨樹の生命力を実感しながら、ダイナミックに表現します。

モデリングペーストをベースに、様々な素材で表現を重ねていくことで、巨樹の質感を描き出しましょう。

《講師》 高橋 文子

《ご自分で準備いただくもの》

アクリラガッシュ・丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・
ペーパーパレット・ウェットティッシュ

《申込締切》 **2月16日(木)**

《受講料》 8,800円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



★対面・オンライン同時開催!!

プチ立体シリーズプログラム研修会 No.17-24 New !

小さめのサイズの立体作りを楽しむアートプログラムシリーズの研修会です。
素材感がありながらもシンプルな工程で、30～60分の比較的短い時間の制作内容です。
主に子供から一般の方々を対象としたプログラムです。
対面とオンラインの同時開催ですので、ぜひどちらか選んでご参加ください。

2023年3月5日（日） 14：00-16：00

《研修プログラム》

- | | |
|--------------------|----------------------|
| No.17 豆飾り皿 | No.21 サンドペーパー空間造形 |
| No.18 粘土でつくるプチかぼちゃ | No.22 ワイヤーリース※参考作品制作 |
| No.19 針金とガラス玉のオブジェ | No.23 スクエアライト |
| No.20 金属魚 | No.24 シャープエッジオブジェ |



No.17「豆飾り皿」



No.18「粘土でつくるプチかぼちゃ」

《講師》 加藤 力

《ご自分で準備いただくもの》

はさみ・割り箸ペン・新聞紙・ペンチ・
ウェットティッシュ・ティッシュ

《申込締切》 2月9日(木)

《受講料》 対面 16,500円 (税込)
オンライン 17,600円 (送料・税込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上



No.23「スクエアライト」



No.22「ワイヤーリース」

最新アートプログラム研修会 No.37

造形研究所で運営しているダ・ヴィンチクラス(子ども造形教室)、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから、参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったアートプログラムを選定して紹介します。

2023年3月7日(火) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「OH! マイサンシャイン」

丸の形態のリズムを感じながらアナログ表現を楽しみます。

丸い形と線、点をきっかけに分割・構成することで

太陽の形態に変化していく面白さを体験し、自分だけの太陽を描きます。

《講師》 須藤 光和

《ご自分で準備いただくもの》

脳いきいきアクリラガッシュ・丸筆(黄緑・4号、青・10号)・

筆洗・ペーパーパレット・はさみ・スポンジタンポ・

スティックのり・ウエットティッシュ・ティッシュ

●完成作品サイズ:30cm×30cm程度

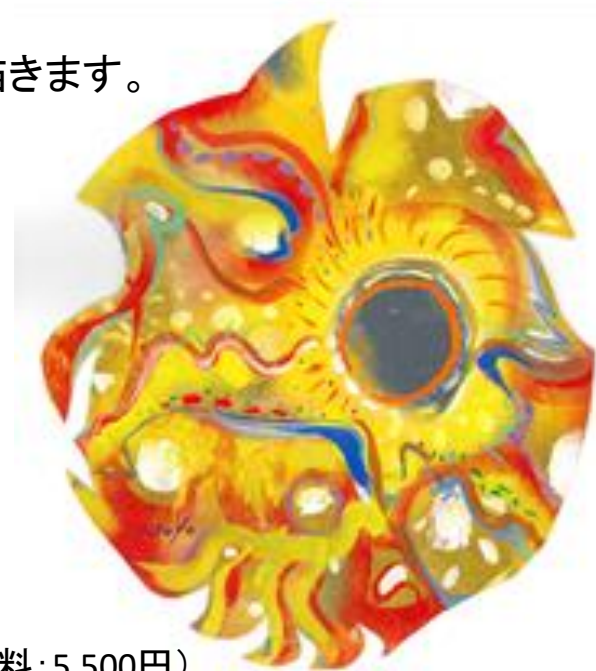
《申込締切》 2月21日(火)

《受講料》 8,800円(税込)

※テキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください(受講料:5,500円)

当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください

《対象》 臨床美術士4級取得以上



教材ゼミ「立体」

「教材ゼミ」は、臨床美術のアートプログラムで使われる素材の特性や魅力を発見できる体験型学習です。参考作品を見ながら、または演習を通して、使用されている教材と表現との関連性について理解を深めることで、アートプログラムにおける実践力をさらに養うことができます。

◎午後の「立体アートプログラム研修会No. 32」とつなげて受講することで理解が深まります

2023年3月26日（日） 10：00-12：00

《研修プログラム》教材ゼミ「立体」

立体造形に適した素材のそれぞれの魅力を感じ、どのようにアートプログラムの中で活かされているかを体験します。
さまざまな素材により、思いがけない立体造形が可能になります。

《講師》 蜂谷 和郎

《ご自分で準備いただくもの》

脳いきいきオイルパステル・はさみ・割り箸ペン・
新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ

《申込締切》 3月9日（木）

《受講料》 6,600円（税込）

《対象》 臨床美術士5級取得以上



立体アートプログラム研修会 No.32 **New !**

多様な素材を用いた、立体アートプログラムの研修会です。
立体ならではの物質感や存在感を楽しむことができます。子どもから高齢者まで
幅広い年齢層を対象にしています。

2023年3月26日（日） 14：00-16：00

《研修プログラム》「**立体触感ブロッコリー**」

触感を感覚的、直接的に表現することで
魅力あるブロッコリーの造形に迫ります。

《講師》 須藤 光和

《ご自分で準備いただくもの》

脳いきいきオイルパステル・透明水彩絵の具・
丸筆(黄緑・4号、青・10号)・デザインパレット・割り箸ペン・
歯ブラシ(硬め)・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ

《申込締切》 **3月9日(木)**

《受講料》 8,800円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



【お申込み方法】

1. ホームページの申込フォームからお申込みください

申込フォームはこちら

●メール／お電話でのお申込みも受け付けております。お申込みの際は下記をご連絡ください



①希望研修会名 ②開講日 ③受講者氏名 ④電話番号 ⑤最終取得級

2. 予約受付メールをお送りします

- ホームページからお申込みの場合は自動返信メールが送信されます
- 2-3日経っても予約受付メールが届かない場合は、お手数ですが下記までご連絡をお願いいたします

3. 開講決定メールをお送りします

4. 受講料のお支払い

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください 例：研修日が4/11の場合「ゾウケイタロウ0411」

【銀行口座】 みずほ銀行 九段支店 (普)1346091

【口座名義】 芸術造形研究所 (カ)ゲイジュツゾウケイケンキュウジョ)

※振込手数料はお客様にてご負担をお願いいたします

5. キャンセル、単位の取得等については右記のQRコードよりご確認ください

研修会受講について



【お申込み／お問い合わせ】

e-mail school@zoukei.co.jp / TEL 03-5282-0210

芸術造形研究所

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F