

身体表現研究

メディアプロデューサー、パフォーマンス講師
マイリ 麗 先生

本講座では、魅力的な自己表現を形にすることを目的として、声、動作を人前でしっかり使えるレベルにするための身体及び意識訓練方法を学びます。さらに普段の生活をはじめ臨床美術の現場セッションやプレゼンテーションなどさまざまな場面でのコミュニケーション能力をあげる訓練を声の使い方、演技などを通して実践します。

◎ 3級取得コースの方は修了考査を受験するために必須の講座となります。既に必須講座を受講済み方、また必須ではない方も、この機会に是非ご参加ください。

講座名

『パフォーマンスによる自己作品化講座』

～人前で自分を表現することが自然にできる、自分を好きになる為のスキルアップ～

日時 2022年 10/11・10/25・11/8・11/22
全4回 火曜日 10:00～12:30

場所 ご自宅など(インターネット環境、パソコンなどの受講環境が整った場所)

受講料 37,400円 (税込)

準備物 筆記用具、バスタオル、手鏡、水(水分補給用)
インターネット環境(Wifi、パソコンなど)Zoom ミーティングを使用します

対象 臨床美術士・一般

単位 本講座は臨床美術士資格更新制度の単位取得対象です。
臨床美術士は本講座受講完了で **3単位** 取得できます。

*定員(8名)になり次第締切りとなりますので、お早めにお申し込みください。

*お申込み人数が5名に満たない場合、開講されない場合もあります。

講師 マイリ 麗

1980年代よりアフリカ、ヨーロッパで文化、スポーツなどの分野で取材活動を開始。

日本ではラジオ、テレビ番組制作をはじめ様々な舞台プロデュースを経て今に至る。

1998年より芸術造形研究所パフォーマンス講師。

専門は「メディア・パフォーマンス」。

現在はメタバースのパフォーマンス、コミュニケーションに注目している。」



日程	講義内容
10/11(火)	「パフォーマンスとコミュニケーション」 声や動作などの使い方を通して、身体とコミュニケーションの関係を認識
10/25(火)	「プロデュースと演出」 セッションで使う歌や人前で声を出す朗読を行い、パフォーマンスレベルまでスキルアップ
11/8(火)	「表現力を身につける」 ポージングや演技を通して表現力をさらに磨く
11/22(火)	「自己作品化に挑戦」 自分の魅力を最大限に引き出すテクニックと心躍るヒント

◎ お申込み方法

メールで以下申込時必須事項をもれなくご連絡の上ご予約ください。
開講決定連絡受け取り後、該当する受講料を締切日までに下記口座へお支払いください。

お申込み先	振込口座
芸術造形研究所 教務担当 E-mail : school@zoukei.co.jp ●講座名、日にち、受講者氏名、郵便番号、住所、電話番号、臨床美術士の方は最終取得級、PCまたはタブレットのメールアドレス	みずほ銀行 九段支店(普) 1346091 (株) 芸術造形研究所 ●専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振り込みください。 ●お振込み時、氏名の後に講座初日の「1011」をご入力ください。

◎ お申込み・お手続き締切日： **2022年9月20日(火)**

※ 講座受講完了について

講義時間数の約8割の出席で、受講完了となります。受講完了しますと最終日に3単位取得できます。
出席不足の場合、受講完了となりません。
なお、遅刻・欠席に際しては必ずご連絡ご相談くださいますようお願い致します。

※ 講座のキャンセル料について

受講料納入後締切から1週間後までのキャンセルについて30%のキャンセル料を頂きます。開講日1週間前(教材発送後)~当日のキャンセルにつきましては100%キャンセル料となります。
尚、教材発送後のキャンセルについて、お届けしたテキストやレジュメの返却は不要です。

《お申込み・お問合せ先》

芸術造形研究所 / 臨床美術士養成講座

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F
 TEL : 03-5282-0210 FAX : 03-5282-7307
<http://www.zoukei.co.jp>