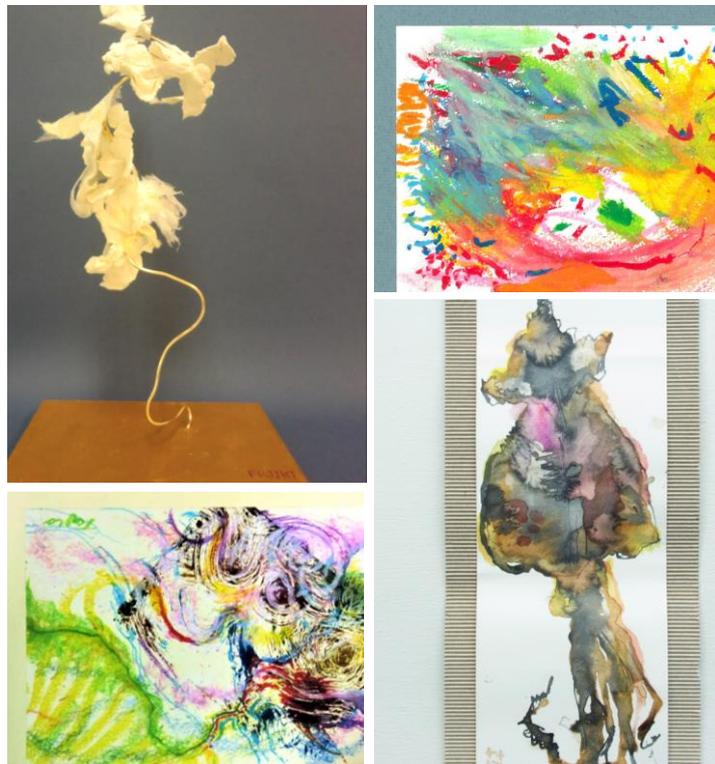


2020年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定 臨床美術士研修会

3月の研修会



だれでも描けるアナログ画

臨床美術のアートプログラムの原点には「量感画」と「アナログ画」がありますが、どちらも「感じる」ことを大切にしている点では同じです。ただ見えないものを感じて描くアナログ画は表現が自由過ぎるがゆえに難しさを感じている方もいるでしょう。しかし、感じて描く楽しさを実感できればのびのびと表現することを味わえます。

2021年3月7日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》

「感青のアナログ画」ほかアナログ画とはどのような表現なのかを再認識したうえで、さまざまなアナログクローキーによる演習を通してアナログ画を体感後、じっくりと感青のアナログ画を制作します。



《講師》 藤木 晃宏

《持参画材》 脳いききオイルパステル・クローキー帳・鉛筆(Bまたは2B)・新聞紙・ウエットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込期限》 2月25日(木)

《受講料》 4,950円 (消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

最新アートプログラム研修会 ②7

芸術造形研究所で運営しているダヴィンチクラス・子ども造形教室や、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから、参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定してご紹介します。

2021年3月7日(日) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「するめを描く」

するめ特有の形態や色の面白さを発見しながら、柿渋カラーと墨汁、水彩絵の具の組み合わせでの表現を楽しみます。

《講師》 加藤 力

《持参画材》 脳いきき透明水彩絵の具・丸筆(黄緑・4号)・丸筆(青・10号)・デザインパレット・筆先・割り箸ペン・新聞紙・ウエットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)
●完成作品サイズ:54.5×20cm位 ※持ち帰り用袋をご持参ください

《申込期限》 2月25日(木)

《受講料》 8,800円 (消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



最新アートプログラム研修会 ③⑥

芸術造形研究所で運営しているダヴィンチクラス・子ども造形教室や、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから、参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定してご紹介します

2021年3月14日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》 「浮遊する柔らかい形」

軽やかさ、透明感、柔らかさを感じながら粘土と和紙で浮遊するような形を表現します。不思議な浮かんでいる様を想像しながら形作ることを楽しみます。粘土と和紙が作り出す繊細な空間造形に気づきます。

《講師》 藤木 晃宏

《持参画材》 脳い き オイルパステル・丸筆(青・10号 黄緑・4号)
・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・
単位集荷記録表(コピー)

●完成作品サイズ:高さ20cm位 台座およびサイズ ※持ち帰り用袋をご持参ください

《申し込み・手続き期限》 3月4日(木)

《受講料》 8,800円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



版画シリーズプログラム研修会 ⑧

様々な素材を用いた版画のプログラムを研修会です。版画は、版を作る楽しさと、それを紙に刷りとる楽しみがあります。いくつかの行程がある版画ですが、それぞれの行程でどのように伝えたらよいのか一緒に考えながら制作します。

2021年3月14日(日) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「響きのアナログ画」

「音」の響きに焦点を当て、聴覚だけでなく触覚的な感覚をフルに使い、体で感じます。体感した響きを版画からセミアノログパステルへと画面を展開させながら表現し、色の重なりによって生まれる色彩の美しさや空間を楽しみます。

《講師》 加藤 カ

《持参画材》 脳い き ペーパーパレット・スティックのり・新聞紙・
ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・
単位集荷記録表(コピー)

●完成作品サイズ:45cm×33cm ※持ち帰り用袋をご持参ください

《申し込み期限》 3月4日(木)

《受講料》 8,800円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



【開催場所・お申込み方法】

<開催場所> 芸術造形研究所 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OOCビル7F

<申込方法>

電話/Eメールのいずれかでお申込

TEL 03-5282-0210 / EMAIL school@zoukei.co.jp

希望研修会名、日、受講者氏名、お電話番号を必ずご連絡ください。

※ メールの場合、受付後、受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送信エラーになっている可能性がありますので、その際、お手数ですが再度お申込ください。

受講料のお支払(銀行振り込み)

参加費はお申込期限までに下記振込先にお振込みください。

お振込の際、入力項目をご確認ください。

みずほ銀行 九段支店 (曾) 1346091 (株) 芸術造形研究所

カ) ゲイジツツソウケイケンキョウシヨ

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください。

例 : 4/11の場合は 0411 を入力 → 「ソウケイタロウ 0411」

(ご自身のお名前) (研修日)

● 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。

● 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

受 講

【受講に際しての注意事項】

1. 単位について

この研修会は臨床美術士資格更新制度の単位取得対象です。資格認定会員の方は単位集積記録表(コピー)をご持参ください。各研修会とも**3単位取得**となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。

日本臨床美術協会会員正の有効期限をご確認ください。

研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

2. キャンセルについて

締切日の翌日~研修会前日までに参加をキャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料として頂きます。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合には、予めお知らせください。

研修会当日欠席された場合は、受講料の返金はいたしません。

受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受講誓約書のテキストやアートプログラム、資料等のお渡しはございません。

3. 講師変更になる場合があります。

4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキスト、4級以上対象研修会はアートプログラムと、参考作品画像(2枚)が配布されます。

その他ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

芸術造形研究所 研修会担当