

2020年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定 臨床美術士研修会

3月 オンライン研修会

色鉛筆アートプログラム研修会
No.39-44



立体アートプログラム研修会 ②
「惑星をつくる」



わくわくする鑑賞会の作り方

CAC 研修会 No.22-24



芸術造形研究所

立体アートプログラム研修会 ②①

粘土などの素材を用いた立体のアートプログラムの研修会です。立体ならではの物質感、存在感を楽しむことができます。対象は子どもから高齢者まで楽しむことができるプログラムです。

2021年3月16日(火) 10:00-12:00

《研修プログラム》 「惑星をつくる」

イメージとして感じた惑星を、手に持てるような球体に質感をもって表現します。弾力ある風船を芯に、粘土の触感を感じ取りながら造形することを楽しみましょう。

《講師》 青木 理栄

《準備物》 ぬいざいきアクリラガッシュ・割りばしペン・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ・新聞紙・日本臨床美術協会会員証

《申込期限》 2月24日(水)

《受講料》 9,900円 (消費税10%込・発送手数料1,100円含む)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



CAC 研修会 No.22-24 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみに絞り、1プログラム60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラムは、制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。この機会にぜひ、ご受講ください。

2021年3月16日(火) 14:00-16:00

《研修プログラム》 No22 「そら豆を描く」ポイント説明
No23 「どんどん変わる色とかたち」参考作品制作
No24 「ペーパーコラージュ」ポイント説明

《講師》 須藤 光和

《準備物》 ぬいざいきオイルパステル・割り箸ペン・スティックのり・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証

《申込期限》 2月24日(水)

《受講料》 16,500円 (消費税10%込)
※すでにテキストをお持ちの方は申込時お申し出ください。受講料:8,250円(税込)
当日、必ずお持ちのテキストをご準備ください

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No22 「そら豆を描く」



No23 「どんどん変わる色とかたち」



No24 「ペーパーコラージュ」

色鉛筆アートプログラム研修会 No.39-44

《フェリシモシリーズ》

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回のシリーズは2013年からフェリシモで発売している、『脳が目覚めるお絵描きプログラム』のために開発した内容です。

2021年3月21日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.39 「Sweet Apple」	No.42 「つながる夢の道」
No.40 「フロッタージュ貼り絵」 ※参考作品制作	No.43 「レモンの味と香りのコラーージュ」
No.41 「イチゴを描く」	No.44 「イロイロうすまき」



No.40 「フロッタージュ貼り絵」

《講師》 青木 理栄

《準備物》 色鉛筆(18色以上)・スティックのり・はさみ・クロッキー帳・カッター・カッターマット等(カッターの際に下敷きになるもの)・ティッシュペーパー・日本臨床美術協会会員証

《申込期限》 2月25日(木)

《受講料》 12,380円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

わくわくする鑑賞会の作り方

臨床美術セッションでは鑑賞会は最後の盛り上がりの場面として重要な意味を持っています。だからこそ臨床美術士の作品へのコメントは、気持ちから発せられる言葉が求められます。本研修では鑑賞会で大切なことは何なのかをフリーディスカッションをしながら、どのようにしたら参加者を巻き込んだ楽しい雰囲気にしていけるのかを演習を通して学びます。また、作品展示について、コメントの仕方などについても具体的にアドバイスをします。

2021年3月21日(日) 14:00-16:00

《研修内容》

- ・講義～鑑賞会における言葉の力
- ・演習～現場を想定した鑑賞会のロールプレイング

《講師》 加藤 力

《準備物》 自身が作成した「りんごの量感画」「さつまいもの量感画」どちらか1点・筆記用具・日本臨床美術協会会員証

《申込期限》 2月25日(木)

《受講料》 4,950円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



【お申込み・受講方法】

＜申込み・手続き方法＞

Eメールでお申込み

EMAIL : school@zoukei.co.jp

以下項目をご連絡ください。

- ・希望研修会名
- ・日ごち
- ・受講者氏名
- ・郵便番号、住所
- ・電話番号
- ・PCまたはタブレットのメールアドレス
- ・最終取得級

※ 受付後、担当からメールをお送りしております。
受付メールが届かない場合は、メール送エラーになっている
可能性がありますので、その際、お手数ですが再受付申込ください。

開講決定

受講料のお支払(銀行振り込み)

開講決定連絡受け取り後、ご案内の期限までに
下記振込先にお振込ください。
お振込の際、入力項目をご確認ください。

みずほ銀行 九段支店

カ) ゲイジツツゾウケケンキョウジョ
(株)芸術造形研究所
普 1346091

- お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を
4桁で入力してください。

例 : 4/11の場合は 0411 を入力
→ 「ソウケイタロウ 0411」
(ご自身の名前) (研修日)

- 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で
各自お振込みください
- 振込票を持って領収書に代えさせていただきます
ご自身で保管をお願い致します

受講料納入確認者に教材発送と当日参加の際のURL を案内

受講

＜受講前の確認＞

本研修会はビデオ会議ソールのZoomを使用したオンライン研修会です。
また、各研修会に必要な道具類などを予めご準備いただく必要があります。

事前にZoomアカウントの登録とZoomアプリのインストールなど環境設定はご自身で設定をお願いします。

- ・Wi-Fiなどインターネット接続環境
- ・PCまたはタブレットなどの機器
※授業の進行上、タブレットではなくパソコンでの受講を推奨しております
- ・カメラ、マイク、イヤホン(PC等こついているもので問題ありません)
- ・名前の設定も受講生名をフルネームで登録してください

【受講に際しての注意事項】

1. 単位について

この研修会は芸術系美術士資格更新制度の単位取得対象です。資格認定会員の方には受講完了後、アンケートとともに単位集積記録表をメール添付(PDFデータ)でお送りします。各研修会とも**3単位取得**となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。日本臨床美術協会会員の有効期限をご確認ください。
研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

2. キャンセルについて

締切日の翌日~1週間以内のキャンセルについては、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料として頂きます。開催日の1週間前の木曜日から当日までの間に教材をお届けします。

教材発送期間のキャンセルは100%キャンセル料が発生します。

教材発送期間内キャンセルまたは研修会当日欠席された場合、受講料の返金・単位認定はありませんが、お送りしたテキストまたはアートプログラム、教材などの返却は不要です。お手元に残し、ご自身で取り組んでいただく事が可能です。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合には、予めお知らせください。

3. 講師変更になる場合があります。

4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキスト、4級以上対象研修会はアートプログラムと参考作品画像(2枚)が配布されます。予め研修会で使用するテキストやアートプログラムをご購入されお持ちの方は、申込時ご申し出ください。

5. 研修会が何らかの都合で中止になった場合、納入済みの受講料は全額返金致します。但し、テキストやアートプログラムのお渡しは致しません。

その他ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

芸術造形研究所 研修会担当