

2020 年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定 臨床美術士研修会

11月の研修会



オイルパステルプログラム研修会 No.13-18

2014 年からフェリシモで発売している目覚めるお絵描きプログラムのために開発したアートプログラムです。オイルパステルを中心とした画材を使用し、シンプルな制作工程ですので、落ち着いて表現に集中することができます。60 分以内にできることを目安につくられています。時間が長く取れる場合にはじっくりと行うこともできます。今回は新シリーズです。

2020 年 11 月 1 日 (日) 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.13 「ネガポジロイロ」※参考作品制作	No.16 「お絵描き昆虫採集」
No.14 「ゴールデンアップル」	No.17 「アボカドを描く」
No.15 「ヒモで描くメタルレリーフ」	No.18 「My Birthday アナログデザイン」



No.13 「ネガポジロイロ」

《講師》 加藤 力

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・スティックのり・
手拭タオル (又はウェットティッシュ) ・ポケットティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表 (コピー)

《申込み・手続き期限》 10月22日 (木)

《受講料》 12,380 円 (消費税10%込)

《対象》 臨床美術士 5 級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

1、2 歳児向けアートプログラム研修会 (2)

— アミー保育室における事例報告 —

1、2 歳児に向けたアートプログラムの研修会を行います。

このアートプログラムは横浜市の家庭的保育事業の認定を受けた保育室で現在、実施されている内容を紹介します。特長としては幼児の作業性を考慮して、オイルパステルの他に、色鉛筆より柔らかい質のダーマトグラフや安全性を配慮した食用色素を絵具として使用しています。また既存のアートプログラムに比べて、制作プロセスもシンプルで、制作時間は 30~35 分程度です。研修会では実際の現場セッションの子ども達の様子もお話しながら、3 つのうち 1 つのアートプログラムの制作体験をします。他のアートプログラムは指導案をもとにポイント説明を行います。この機会に、ぜひ、ご受講ください。

2020 年 11 月 1 日 (日) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「丸い形のデザイン」参考作品制作
「色のリズム絵Ⅱ」ポイント説明
「おしゃれシールアート」ポイント説明

《講師》 藤木 晃宏

《持参画材》 脳いききはさみ・ペーパーハレット・
新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表 (コピー)

《申込み・手続き期限》 10月22日 (木)

《受講料》 16,500 円 (消費税10%込)

※ すてアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。
1 プログラム: 3,300 円 (税込) を受講料から引いた金額が受講料となります。
当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士 4 級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



「色のリズム絵Ⅱ」



「丸い形のデザイン」



「おしゃれシールアート」

CAD 研修会<春> デイサービスなどの現場向けアートプログラム研修会

デイサービスやグループホームなどの高齢者施設で仕事をされている方からご要望が多かった、高齢者施設向けアートプログラムの研修会です。60分以内でもできる、低予算でもできる、制作に抵抗感がある、認知症の症状が見られる、マヒがあり筆圧が弱いなどといったご高齢者の方に対しても実施しやすいアートプログラム3種類を学んでいただく研修会です。

デイサービスなどの現場をお持ちの方、これから活動をお考えの方は是非ご参加ください。

※春夏秋冬ごとに3つのプログラムがあります。

2020年11月7日(土) 10:00-12:00

《研修プログラム》 3月「春の空気」 参考作品制作

4月「満開の桜」 参考作品制作

5月「朝日」 ポイント説明

*2アートプログラムを制作体験、他お講研試での指導となります。

《講師》 丸本 真代

《持参画材》 脳いさいぎ透水彩絵の具・アクリラガッシュ・丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・ペーパーパレット・デザインパレット・刷毛・筆洗・新聞紙・クロッキー帳・ティッシュ・ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 10月29日(木)

《受講料》 16,500円(消費税10%込)

※すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。受講料:8250円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



3月「春の空気」



4月「満開の桜」



5月「朝日」

色鉛筆アートプログラム研修会 No.1-8

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるカリキュラムを開発しました。

さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。

2020年11月14日(土) 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.1 「フロッター・ジュパズル」

No.2 「ポストカード・美しい色面」 ※参考作品制作

No.3 「なにか不思議な形(カード仕立て)」

No.4 「植木鉢に描く線のアナログ画」

No.5 「季節の風を描く」

No.6 「小野菜を描く」

No.7 「シシャモを描く」

No.8 「こんにゃくを描く」



No.2 「ポストカード・美しい色面」

《講師》 佐藤 敏美

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 11月5日(木)

《受講料》 16,500円(消費税10%込)

※すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。受講料:8250円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

モノトーンアートプログラム研修会 No.1-3

墨・木炭・鉛筆などを基本の描画材に使用したアートプログラムです。

臨床美術士 5 級以上の方を対象に高齢者から子どもまで幅広い年齢層に対応できる内容になっており、実施時間は 90 分以内です。どなたでも入手しやすいモチーフや素材、オイルパステルなどの基本画材を使いますので、すぐに現場で実施することが可能です。シンプルでありながらも素材やモチーフの魅力を最大限活かし、じっくりと制作することが出来るプログラムになっております。

2020年11月14日(土) 14:00-16:00

《研修プログラム》

No.1「するめを描く」 ※参考作品制作

No.2「小石のフォルメン」ポイント説明

No.3「カミナリ」ポイント説明

《講師》 加賀屋 雅子

《持参画材》 丸筆(青・10号)・平筆(赤・16号)・ウェットティッシュ・
新聞紙・ティッシュ・割り箸ペン・刷毛(幅5~6cm程度のもの)・
デザインパレット・筆洗・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)
● 完成作品サイズ:19.0×36.0cm ※持ち帰り用袋をご持参ください

《申込期限》 11月5日(木)

《受講料》 16,500円(消費税10%込)

※すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。受講料:8,250円(税込)
当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士 5 級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No.1「するめを描く」



No.2「小石のフォルメン」



No.3「カミナリ」

教材ゼミ「テキスタイル」

「臨床美術 教材ゼミ」は臨床美術のアートプログラムで使われる素材の特性や魅力について発見できる体験型学習です。素材や色彩など6つのコースに分かれています。参考作品を見ながら、または演習を通して、使用されている教材と表現との関連性について理解を深めることで、アートプログラムにおける実践力をさらに養うことができます。短時間で集中的にそれぞれの教材について学べる、特別なプログラムです。

2020年11月29日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》「テキスタイル」

布や糸の特性を生かすことで、繊維素材から引き出される造形表現の面白さや、意外な可能性を知ることができます。

《講師》 青木 理栄

《持参画材》 脳い ききオイルパステル・アクリラガッシュ・
ペーパーパレット・筆洗・はさみ・丸筆各種(黄緑4号 青10号)・
平筆各種(黄8号 赤16号)・新聞紙・筆記用具・会員証・単位集積記録表(コピー)



《申込み・手続き期限》 11月19日(木)

《受講料》 6,600円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士 5 級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

最新アートプログラム研修会 ③①

芸術造形研究所で運営しているダヴィンチクラス・子ども造形教室や、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから、参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定してご紹介します。

2020年11月29日(日) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「魚の金彩屏風」

魚の形を絵の具でのびのび描いたように、スタンピングでうろこやヒシの質感を表し、魚の動きを想像しながら作品を曲げ、躍動感のあるうねりを表現します。

《講師》 阿部 一樹

《持参教材》 ぬいさいきアクリラガッシュ・丸筆(青・10号 黄緑・4号)
・筆洗・ペーパーパレット・割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・
ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・
単位集積記録表(コピー)
●完成作品サイズ: 55×20cm 位 ※持ち帰り用袋をご持参ください



《申込み・手続き期限》 11月19日(木)

《受講料》 8,800 円 (消費税10%込)

《対象》 臨床美術士 4 級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

【開催場所・お申込み方法】

《開催場所》

芸術造形研究所

〒101-0062 東京都千代田区神田駿台2-1 OOCビル7F

《申込方法》

① 電話/Eメールのいずれかでお申込み

TEL 03-5282-0210 / EMAIL school@zoukei.co.jp

希望研修会名、日、受講者氏名、お電話番号、最終取得級を必ずご連絡ください。

※ メールの場合、受付後、受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール、送付エラーになっている可能性がありますので、その際、お手数ですが再度お申込みください。

② 受講料のお支払(銀行振り込み)

開講決定連絡受け取り後、ご案内の期限までに下記振込先にお振込ください。お振込の際、入力項目をご確認ください。

みずほ銀行 九段支店 (曾) 1346091 (株) 芸術造形研究所

カ) ギイジュツソウケイケンキョウシヨ

● お振込時、備考欄に氏名に続き研修会実施日を4桁で入力してください。

例: 研修会が4/11の場合は 0411を入力

「1346091 0411」(ご自身のお名前) (研修日)

● 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。

● 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

【受講に際しての注意事項】

1. 単位について

この研修会は臨床美術士資格取得制度の単位取得対象です。資格認定会員の方は単位集積記録表(コピー)をご持参ください。各研修会とも3単位取得となります。対象級を受講中、認定の方は取得済みの資格の対象級です。日本臨床美術協会会員の有効期限をご確認ください。研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間の研修会の場合は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

2. キャンセルについて

締切日の翌日~研修会前日までに参加をキャンセルされた場合、教務等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料として頂きます。

また、締切日までにお支払のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合は、予めお知らせください。

研修会当日欠席された場合は、受講料の返金いたしません。受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受講時配布のテキストやアートプログラム、資料等のお渡しはございません。

3. 講師の変更になる場合があります。

4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキスト、4級以上対象研修会ではアートプログラムと参考作品画像(2枚)が配布されます。

その他ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

芸術造形研究所 研修会担当

受 講