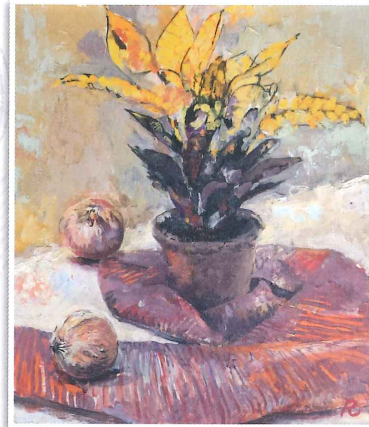
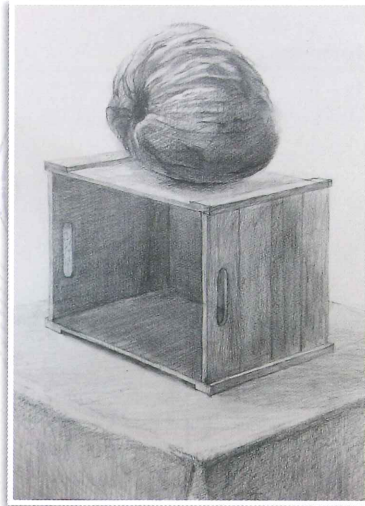
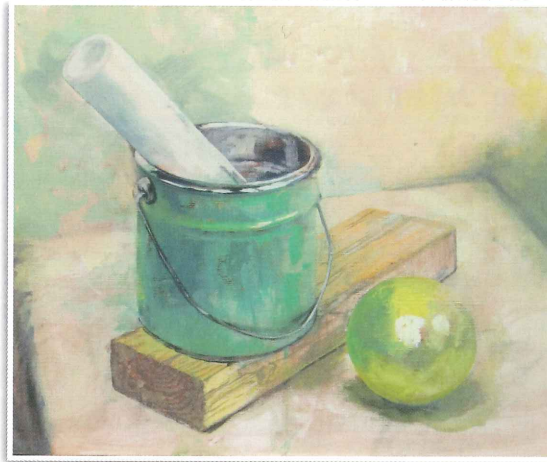


大人のための美術造形教室ヴィブラート

# 本気で描きたい人のための 絵画教室

絵を描くには「コツ」があります。



“絵の仕組み”を知り、制作体験を重ねることで  
思い通りに描けるようになりましょう！

## 2020年度

各コース 全8回 毎月第1・3木曜日 13:30~16:00

■ 形の描き方コース

2020年 4月2日~7月16日

■ 色の使い方コース

2020年 9月3日~12月17日

■ 構図の取り方コース

2021年 1月7日~5月6日



芸術造形研究所

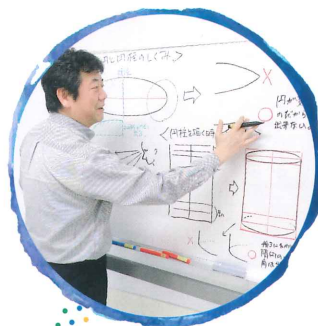
# 教室の特徴

この絵画教室には絵画制作と共に、解説時間や練習時間があります。

それぞれの課題で学ぶ内容とそのねらい、造形的な考え方などの【絵の仕組み】を分かりやすくお伝えし、一人一人の個性を大切にしながら【制作】を行います。また、授業内容に沿った丁寧な【テキスト】をお渡ししますので、学んだことを振り返ることができます。

この3つをバランスよく学ぶことで、本当に“自由な絵”が描けるようになるための「力」を身につけましょう。

鉛筆・水彩・オイルパステル・アクリルの、4種の画材をバランスよく学べることも、この講座の特徴です。



分かりやすい  
説明



制作  
手ごたえのある

描けるように  
なる仕組み



丁寧な  
授業テキスト

## 講師プロフィール

加藤 力 (画家・造形美術家 芸術造形研究所／臨床美術士1級)



1991年、東京藝術大学大学院 美術研究科油画専攻 修士課程修了  
1989年より発表活動を始める。

越後妻有トリエンナーレ('09、'12、'15、'18)、瀬戸内国際芸術祭('03秋)、奥能登国際芸術祭('17)参加の他、  
個展・グループ展多数。2019年には全国公募「ドローイングとは何か」にて大賞受賞。

美術館・ギャラリーのみならず、街中や一般家庭、商店街など様々な場所で発表し、  
アートがどの様に人々の中で活かせるのか模索している。

## 各コース日程

### ■ 形の描き方コース

時間 13:30~16:00

- |         |         |
|---------|---------|
| ① 4月2日  | ⑤ 6月4日  |
| ② 4月16日 | ⑥ 6月18日 |
| ③ 5月7日  | ⑦ 7月2日  |
| ④ 5月21日 | ⑧ 7月16日 |

申込締切 3月19日(木)

### ■ 色の使い方コース

時間 13:30~16:00

- |          |          |
|----------|----------|
| ① 9月3日   | ⑤ 11月5日  |
| ② 9月17日  | ⑥ 11月19日 |
| ③ 10月1日  | ⑦ 12月3日  |
| ④ 10月15日 | ⑧ 12月17日 |

申込締切 8月20日(木)

### ■ 構図の取り方コース

時間 13:30~16:00

- |         |         |
|---------|---------|
| ① 1月7日  | ⑤ 3月18日 |
| ② 1月21日 | ⑥ 4月1日  |
| ③ 2月18日 | ⑦ 4月15日 |
| ④ 3月4日  | ⑧ 5月6日  |

申込締切 12月24日(木)



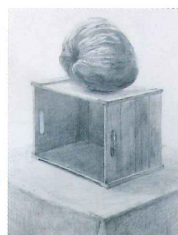
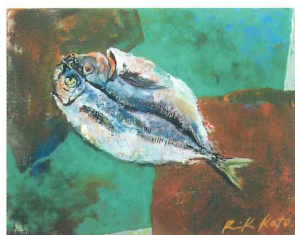
# 各コース詳細

※1コースから、またどのコースからでも受講できます。

## ■ 形の描き方コース

そこにモノがあるように描くには、どのように形に対して向き合うのかを学びます。前半は対象をじっくりと見つめ、実感を込めて描くことの意味を理解しながら制作します。

後半は、透視画面を学ぶことで、確かな手ごたえを感じながら形に向き合い制作します。



授業内容

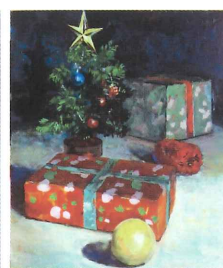
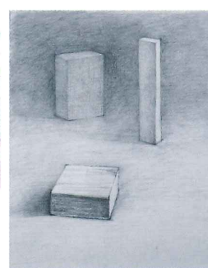
- 1回目 : 対象物を観察して描く — オイルパステルでかぼちゃを描く
- 2回目 : 対象物とその周辺を描く — 透明水彩でレモンを描く
- 3・4回目 : マチエルと描写 — アクリラでアジの開きを描く
- 5・6回目 : 四角い形を取る — 鉛筆デッサン 箱と椰子の実
- 7・8回目 : 円柱と球を描く — アクリラで描くバケツとボール

## ■ 色の使い方コース

一般的な色彩論では色の分析や組み合わせを学びますが、それだけでは絵画空間は描けません。

絵画は空間の深さに合わせた明度と彩度の段階的な調和で奥行きを表現します。

このコースでは、その考え方を分かりやすく説明します。深い奥行きのある絵を描きましょう。



授業内容

- 1回目 : 色のしくみ — オイルパステルで果物を描く
- 2・3回目 : 空気遠近法 — 透明水彩で描く野菜のある空間
- 4・5回目 : 闇の遠近法 — 鉛筆デッサン 木片のある空間
- 6・7・8回目 : 暗い空間を描く — アクリラで描くクリスマス

## ■ 構図の取り方コース

一枚の絵を見た時、一番強く見える形は描かれている主題ではありません。

それは絵そのものの四角形です。

構図はこの四角に対してバランスよく対象が配置されていることが大切です。

構図のルールを学び、しっかりとした構図で描きましょう。

講座後半では野外スケッチを行います。

広い空間から部分を切り取り描きます。



授業内容

- 1・2回目 : モチーフの入れ方切り方 — オイルパステルで卓上静物を描く
- 3・4・5回目 : 大きなモチーフの部分を描く — アクリラで描く静物
- 6回目 : 屋外スケッチ — 透明水彩やオイルパステルで描く風景
- 7・8回目 : スケッチや写真を元に風景を描く — 透明水彩で風景を描く

※授業内容は予定です。変更になる場合がありますので予めご了承ください。

画材について

画材は美術用品店などで各自ご購入いただけますが、芸術造形研究所にて、オイルパステル、水彩絵の具一式、アクリル絵の具一式の販売をしております。「脳いきいきボックスセット」(15,840円)をご購入いただければ、まとめて画材を揃えることができます。尚、デッサン用具はセットには含まれておりませんので、各自ご購入ください。

持ち物

開講が決定しましたら、スケジュールと各日の持ち物の一覧表を送らせていただきます。

大人のための美術造形教室ヴィブラート

# 本気で描きたい人のための絵画教室

開講クラス	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 形の描き方コース</li><li>■ 色の使い方コース</li><li>■ 構図の取り方コース</li></ul> <p>各コース共通 毎月第1・3木曜日 13:30~16:00 (全8回) ※内側のスケジュールをご覧ください。</p>
受講料	各コース <b>39,600円</b> (受講料・教材費・10%税込合計金額)
開講場所	芸術造形研究所 東京本校 (OCCビル 7F) 教室

## お申込みの流れ

▷ **STEP 1** お電話またはE-mailでご希望のコースにお申込みください。  
その際、氏名・住所・電話番号・メールアドレスをご連絡ください。

▷ **STEP 2** 開講決定連絡後、受講料をご案内の期限までに指定の銀行口座にお振込みください。  
ご入金が確認でき次第、手続き書類をお送りいたします。

▷ **STEP 3** 手続き書類に必要事項を記入し、誓約書とともに芸術造形研究所にご送付ください。

**みずほ銀行 九段支店 (普) 1346091 (株) 芸術造形研究所**

※一旦納入された受講料は返金できませんので、予めご了承ください。 ※お手続きは締切を厳守してください。  
※締切を過ぎても受講料のお支払いが確認できない場合はキャンセル扱いとなりますのでご注意ください。  
※やむを得ない事情で受講をキャンセルする場合は、必ずご連絡ください。 ※上記内容に変更が生じる場合がありますので予めご了承ください。

講座に関するお問い合わせ・お申し込みは  
下記までご連絡ください。



## 芸術造形研究所

東京校 〒101-0062

東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F

Tel. 03-5282-0210

E mail. school@zoukei.co.jp

URL. <http://www.zoukei.co.jp/>

