

臨床美術教室

お茶の水アートリエ

芸術造形研究所が独自に開発した「臨床美術」

センスもスキルも経験も関係なく、表現の楽しさに夢中になる！
幅広い世代の脳と心の活性化に、今、アートが注目されています！
この機会に是非ご参加ください！

2020年4月～2020年9月
ご案内



臨床美術とは、絵やオブジェなどの作品を楽しみながら作ることによって脳を活性化させ、「ビジネスマンのストレス緩和」や「高齢者の認知症予防」などに効果が認められているアートプログラムメソッドです。
芸術造形研究所は凸版印刷株式会社100%出資のグループ企業です。

※臨床美術および臨床美術士は、日本における ㈱芸術造形研究所の登録商標です

4月

4月2日(木)

「りんごのオブジェ」

様々な素材の組み合わせと、色粘土の混色と触感を楽しみながらりんごから受ける印象を立体で表現します。

申込締切:3月26日



4月16日(木)

「満開の桜の大木」

古木の生命力や、長い年月によって自然が作り出した形態に魅力を感じながら自分なりの桜を描き、屏風に仕立てます。

申込締切:4月9日



5月

5月14日(木)

「のびるね！」

普段見ることが出来ない地面の中を想像しながら、木の根の生命力を色彩豊かにイメージして描きます。

申込締切:5月7日



5月21日(木)

「アナログ・フロッタージュ」

紐でじっくり気に入った線を描き、現れた形をきっかけにしながら、色彩豊かな表現へと発展させていきます。

申込締切:5月14日



6月

6月4日(木)

「グリーンアスパラのネガポジ画」

緑色のボードにアスパラガスの周囲の形を白色で描く事で、ボードの色がアスパラガスの形になる面白さを体験します。さらに色鉛筆で微妙な色合いを感じながら表現します。

申込締切:5月28日



6月18日(木)

「スタンプングで描く紫陽花」

紫陽花の花の大きなかたまり感から密集する花の細部へと視線を転じることで、モチーフから受ける印象を大切に表現します。

申込締切:6月11日



7月

7月2日(木)

「メタリックパイナップル」

パイナップルの独特の形の面白さに注目し、ゴツゴツした触感を感じながら、金属素材で自分だけのパイナップルのオブジェを作ります。



申込締切: 6月25日

7月16日(木)

「くるくる回して描く三角形」

普段はあまり描く事がない三角形の画面に絵を描きます。三角形をくるくると回して、線の動きや色のリズムを楽しみながら描きます。



申込締切: 7月9日

8月6日(木)

「花火のガラス絵」

花火の記憶や印象をイメージ喚起し一瞬のきらめきと花火の光の余韻を感じながら、ガラス絵の手法を使って色の重なりを楽しみます。



申込締切: 7月30日

8月20日(木)

「テラコッタタイルに描くミニひまわり」

ひまわりの触感や印象を感じながら、テラコッタタイルにアクリルの鮮やかな色彩で、体感的に描く事を楽しみます。



申込締切: 8月6日

9月

9月3日(木)

「にんにくの量感画」

にんにくの持つ独特の形を再発見し、自然の形の面白さを感じながら、色鉛筆で色を重ねながら描きます。



申込締切: 8月27日

9月17日(木)

「カミザラエザラ」

皿に絵付けをするように、丸い形を意識して制作します。色を少しずつ増殖させながらデザインが出来上がっていく即興性を楽しみます。



申込締切: 9月10日

臨床美術教室 お茶の水アートリエ 概要・お申込方法

【開催日】月2回

※ご都合に合わせて参加回数を1回よりお選びいただけます

【時間】14：00～15：30（1回90分）

【会場】芸術造形研究所（お茶の水クリスチャンセンタービル7階）
東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル

※下記地図をご参照ください

【定員】18名 ※お早めにお申込ください

【対象】一般成人の方

【参加費】1回：4,400円（消費税10%込）

※参加当日受講前、弊社受付（OCCビル7階）にて現金またはpaypayでお支払いください。

【持ち物】特になし ※作品はお持ち帰りいただけます

【申込締切日】各開催日の1週間前

【申込方法】電話かメールでお申込み：次の項目をお知らせください

◆参加希望日 ◆氏名 ◆年齢 ◆住所 ◆電話番号

※キャンセルの場合は必ずお早目にご連絡ください

【お申込先・お問合せ先】

JR御茶ノ水駅から徒歩3分

（御茶ノ水橋口）

芸術造形研究所

◎TEL：03-5282-0210

◎E-mail：school@zoukei.co.jp

