

2020年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定 臨床美術士研修会

5月の研修会



色鉛筆アートプログラム研修会 No.1-8

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるカリキュラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。この機会にぜひ受講をご検討下さい。

2020年5月2日(土) 10:00-12:00

《研修プログラム》

No.1 「フロッタージュパズル」	No.5 「季節の風を描く」
No.2 「ポストカード・美しい色面」 ※参考作品制作	No.6 「野菜を描く」
No.3 「なにか不思議な形(カード仕立て)」	No.7 「シシャモを描く」
No.4 「植木鉢を描く線のアナログ画」	No.8 「こんにくを描く」

《講師》 佐藤 敏美

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み・手続き期限》 4月23日(木)

《受講料》 16,500円(消費税10%込)

※すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。受講料:8800円(税込)当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No.2 「ポストカード・美しい色面」

立体アートプログラム研修会 ⑳

粘土などの素材を用いた立体のアートプログラムの研修会です。立体ならではの質感、存在感を楽しむことができます。対象は子どもから高齢者まで楽しむことができるプログラムです。

2020年5月2日(土) 14:00-16:00

《研修プログラム》 「コズミックキューブ」

粘土と金金の可塑性から自分にとっての造形美を見出し、粘土による色彩表現を楽しみながら、レリーフから立体としての造形表現に展開する面白さを体感します。

《講師》 藤木 昇宏

《持参画材》 割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込み期限》 4月23日(木)

《受講料》 8,800円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



教材ゼミ「色彩学」

「臨床美術 教材ゼミ」は臨床美術のアートプログラムで使われる素材の特性や魅力について発見できる体験型学習です。素材や色彩など6つのコースに分かれています。参考作品を見ながら、または演習を通して、使用されている教材と表現との関連性について理解を深めることで、アートプログラムにおける実践力をさらに養うことができます。短時間で集中的にそれぞれの教材について学べる、特別なプログラムです。

◎ 午後の量感画スキルアップ研修会とつなげて受講することで色彩についての理解が深まります。

2020年5月10日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》「色彩学」

色彩の基本的な特性を知り、演習を通して色彩の効果を学びます。作品の台紙選びや参考作品制作、現場での参加者への声かけなど、臨床美術の実践に直結する色彩の入門編です。

《講師》 青木 理栄

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・はさみ・スティックのり・定規・カッター・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・筆記用具・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込期限》 4月30日(木)

《受講料》 6,600円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



量感画スキルアップ研修会①

モチーフを五感で感じて描く第一歩として、臨床美術士養成講座で学んだ「量感画」は、臨床美術の最もベーシックなアートプログラムです。本研修会は、この「量感画」を新鮮な視点で再度確認し、伝える側としての理解と表現力を深めていく為の内容です。

※アートプログラムの配布はありませんので、5級テキストもしくは4級配布のアートプログラムを持参してください。

◎ 午前の教材ゼミ「色彩学」と合わせて受講することでアートプログラムを深く理解することにつながります。

2020年5月10日(日) 14:00-16:00

《研修プログラム》「なすの量感画」

太さの変化、曲がり方、実とへたの質感の違いなど、なすの形のおもしろさを感じながら制作します。なす特有の張り、厚み、凹凸の変化などの量感を実感しながら描くことを体験します。オイルパステルによる混色で、なすの微妙な色味を発見し、構成することで、配置していく楽しさ、画面の表情が変化する面白さを味わいます。

《講師》 西田 まゆ

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・割りばしペン・スティックのり・はさみ・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《申込期限》 4月30日(木)

《受講料》 4,950円(消費税10%込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



【開催場所・お申込み方法】

<開催場所> 芸術造形研究所 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OOCビル7F

<申込方法>

電話/Eメールのいずれかでお申込

TEL 03-5282-0210 / EMAIL school@zoukei.co.jp

希望研修会名、日、受講者氏名、お電話番号を必ずご連絡ください。

※ メールの場合、受付後、受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送信エラーになっている可能性がありますので、その際、お手数ですが再度お申込ください。

受講料のお支払(銀行振り込み)

参加費はお申込期限までに下記振込先にお振込みください。

お振込の際、入力項目をご確認ください。

みずほ銀行 九段支店 (普) 1346091 (株) 芸術造形研究所

カ) ゲイジユツソウケイケンキョウシヨ

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください。

例：4/11の場合は 0411 を入力 → 「ソウケイタロウ 0411」

(ご自身のお名前) (研修日)

● 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。

● 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

受 講

【受講に際しての注意事項】

1. 単位について

この研修会は臨末美術士資格更新制度の単位取得対象です。資格認定会員の方は単位集積記録表(コピー)をご持参ください。

各研修会とも**3単位取得**となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。

日本臨末美術協会会員正の有効期限をご確認ください。

研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

2. キャンセルについて

締切日の翌日~研修会前日までに参加をキャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料(振込手数料別途)として頂きます。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合には、予めお知らせください。

研修会当日欠席された場合は、受講料の返金はいたしません。

受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受審通知のテキストやアートプログラム、資料等のお渡しはございません。

3. 講師の変更になる場合があります。

4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキスト、4級以上対象研修会はアートプログラムと、参考作品画像(2枚)が配布されます。

その他ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

芸術造形研究所 研修会担当