

プチ立体アートプログラム Small sculpture Art program

小さめサイズの立体作品作りを楽しむアートプログラムです。
 それぞれの素材感を感じながらもシンプルな工程で、30～60分の比較的短い時間で制作できます。
 子どもから大人(小さい作品ですのである程度細かい作業ができる方)までを対象としたプログラムです。

臨床美術士 5 級以上を取得している方で資格認定会員の方のみが購入できます。
 ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申し込みください。
 尚、本シリーズは、1 セット(8 プログラム)の販売です。

<アートプログラム内容>

2022.7

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
1	ブラックダンボールアート	ダンボール素材特有の筋目の表情を生かしながらオイルパステルでリズムカルに色や形を表現します。さらにダンボールをいろいろな形に折り曲げることで、平面から立体造形へ変化していく面白さを楽しめます。 ■立体/10×10×15cm 程度	オイルパステル・ダンボール板(黒)・アクリル絵具(白)・スティックのり(もしくは木工用ボンド)
2	小枝のリース	枝と羊毛による自然素材の感触を楽しみつつ、形と色彩のバランスを感じながら、吊るして飾れるリースを造ります。 ■立体/2×15×15cm 程度	枝・羊毛・刺繍糸(金)・アクリル絵の具(白)
3	カラフルきのこ	きのこの独特な傘と柄という構造を楽しみながら立体造形し、さらに色和紙を貼ることでオリジナルな色とりどりのきのこを作ります。磁石を埋め込むことで、立ち上げて飾ることができます。 ■立体/5×5×15 cm程度	アルミワイヤー・民芸和紙・ネオジム磁石・きのこ画像・新聞紙
4	ただよう羽のオブジェ	トレーシングペーパーにオイルパステルで描く触感や素材感を味わいながら、動きのある立体作品に仕上げます。飾る場所によって様々な鑑賞空間を楽しめます。 ■立体//5×5×15 cm程度	オイルパステル・トレーシングペーパー・フラワー用ワイヤー・吸盤・画鋸
5	私だけの夢の熱帯魚	「こんな熱帯魚がいたらいいな」と自分の想像力を膨らませて、透明感のある色彩を楽しみながら、自分だけのユニークな熱帯魚を作ります。 ■立体/3×15×15 cm程度	オイルパステル・プラスチック板・水性マーカー(赤、青、黄)・白色のジェルペン・メモホルダークリップ・紙やすり・熱帯魚の画像
6	ベビーきゃろっと	ニンジン部分と葉の部分の、全く異なる構造や質感を実感しながら、ヒモ、粘土や色和紙を組み合わせて素材感のあるベビーキャロットを作ります。磁石を埋め込むことで、鉄部に貼り付けて楽しめます。 ■立体/3×3×20 cm程度	色紐・ペーパーワイヤー・ナイロン紐・アルファクレイ・民芸和紙・落水マニラ紙・ネオジム磁石・ベビーキャロット画像
7	アナログ・メタルキューブ	木の立方体に巻きつけたアルミ針金の動きをきっかけにして、金属的に光る素材の上に線や点で模様を描きます。立方体の各面で表情豊かな、自分だけのオシャレなオブジェを作ります。 ■立体/5×5×5 cm	木の立方体・アルミ針金・アルミテープ・銅テープ・ジェルペン(金色)・ピン(または錐)
8	無限大の輪	∞無限大の輪(インフィニティ又はメビウスリング)は、ひねりながら循環する不思議な形です。この循環するイメージを楽しみながら、色和紙で色とりどりの自分だけの「無限大の輪」を制作します。磁石を埋め込むことで、様々な鉄部につけて楽しめます。 ■平面/10×10×10 cm程度	アルミワイヤー・民芸和紙・ネオジム磁石・英字新聞紙

※ 「主な画材・教材」に関しては全てを記載しておりません

※ アートプログラムの無断複製(コピー・転記)は著作権の侵害となります

《 プチ立体アートプログラム No.1-8 》



No1. ブラックダンボールアート



No2. 小枝のリース



No3. カラフルきのこ



No4. ただよう羽のオブジェ



No5. 私だけの夢の熱帯魚



No6. ベイビーきゃろっと



No7. アナログ・メタルキューブ



No8. 無限大の輪