

オイルパステルアートプログラム Oilpastel Art Program

オイルパステルを使用画材の主体としたアートプログラムです。
制作工程と画材がシンプルなこと、落ち着いた表現に集中できる内容です。60分以内に行えることを目安につくられていますが、時間が長く取れる場合にはじっくりと行うこともできます。

臨床美術士 5 級以上を取得している方で資格認定会員の方のみが購入できます。
ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申し込みください。
尚、本シリーズは、1 セット(6 プログラム)の販売です。

<アートプログラム内容>

2021.5

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
1	プリってい ピーマン	アクリル絵の具を指につけて、その触感を楽しみながら、LKカラー紙にピーマンを描いていきます。さらにその上にオイルパステルで色彩を重ねていくことで、プリプリとしたピーマンの質感を表現していきます。 ■平面/12.5×17.5cm	ピーマン、アクリル絵の具(ライトイエロー)、LKカラー、ボールペン 割り箸ペン
2	まる・さんかく・しかく	「まる」「さんかく」「しかく」それぞれの形の違いや面白さを感じて、組み合わせることで新たな形が生まれます。さらにオイルパステルで塗りわけていき、形と色のハーモニーを楽しみます。 ■平面/23×23cm	画用紙、ミューズコットン紙、割り箸ペン、鉛筆
3	オイルパステルのカラフルパズル	季節を感じる自然物の美しい色を、ミクロな視点で見つめながらオイルパステルの色を重ねていきます。いくつかの色の断片をパズルのように自由に組み合わせ、自然物がもつ深い色の世界を発見します。 ■平面/21.5×15cm	葉・石などの自然物、画用紙、NTラシャ紙、タント紙、割り箸ペン
4	きらきらきらめく レ・モ・ン	レモンの形や質感の面白さ、光の加減による色味の変化を感じながら、メタリックカラーのアクリル絵の具を下地にして、オイルパステルの質感表現を楽しんで描きます。 ■平面/B5 サイズ程度	レモン、アクリル絵の具(メタリックホワイト)、ケント紙、NTラシャ紙、ボール紙、割り箸ペン、ハサミ
5	水のながれ	水の流れを具体的にイメージして、細長いボードに線を描き、水の色や流れの強さ、動き、音も思い起こしながら、オイルパステルで表現していきます。 ■平面/32×8.5cm 程度	オリオンタントボード、KMKケント、鉛筆、ハサミ
6	りん・リン・林檎	りんごを、つるりとした質感の LKカラー紙のオレンジ色の紙に描くことで、りんご特有の色や質感を描き出すことを楽しみます。 ■平面/20×18cm程度	りんご、LKカラー、マジック(黒)

※ 「主な画材・教材」に関しては全てを記載しておりません

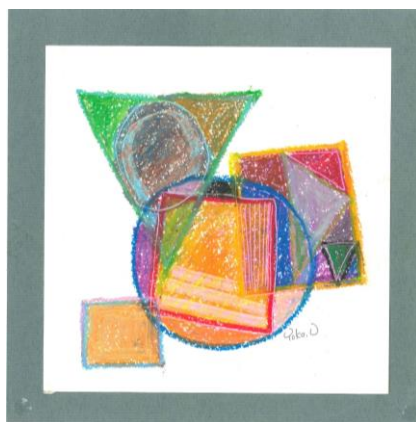
※ アートプログラムの無断複製(コピー・転記)は著作権の侵害となります

参考作品画像

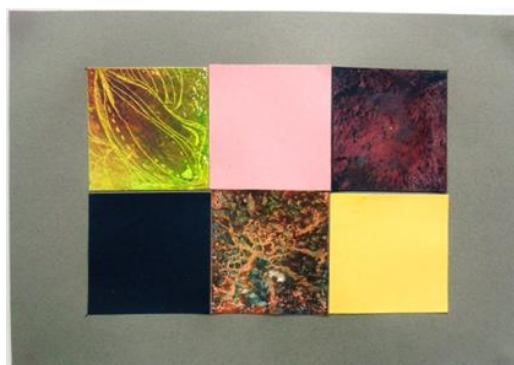
《 オイルパステルアートプログラム No.1-6 》



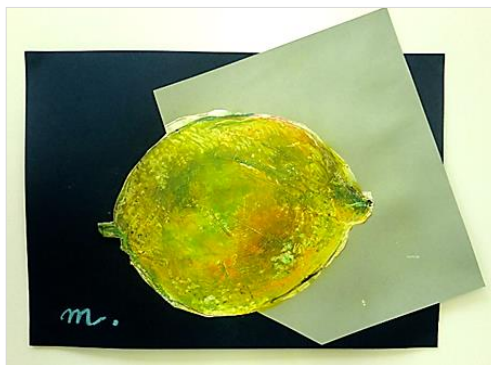
No1. プリってい ピーマン



No2. まる・さんかく・しかく



No3. オイルパステルのカラフルパズル



No4. きらきらきらめく レ・モ・ン



No5. 水のながれ



No6. りん・リン・林檎