

# 色鉛筆アートプログラム

身近な画材である色鉛筆を使い実施できるアートプログラムです。  
 色鉛筆の特徴である繊細な色彩表現を楽しむことができます。  
 ある程度の筆圧があり、視力がある方を対象とした内容になっています。

臨床美術士 5 級以上を取得している方で資格認定会員の方のみが購入できる商品です。  
 ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申込みください。  
 尚、本シリーズは、1 セット(6 または 8 プログラム)の販売です。

## <アートプログラム内容> ※新アートプログラム

2022.09

No.	アートプログラム名	内容	色鉛筆以外の主な画材・教材
1	フロッタージュパズル	フロッタージュでできた形をきっかけに色面構成を楽しみ、カード仕立てにします。	画用紙(白)・色画用紙・広告チラシ
2	ポストカード・美しい色面	色鉛筆の透明感ある色を幾重にも塗り重ねていくことで、シンプルに色彩の世界を楽しみながら、ポストカードを作ります。	画用紙(白)・マスキングテープ
3	なにか不思議な形(カード仕立て)	墨で描かれた形を即興的に結びつけて描く面白さを楽しみます。カード仕立てになっています。	画用紙(白)・NT ラシャ紙・墨汁
4	植木鉢に描く線のアナログ画	素焼の植木鉢の素材感を触感的に楽しみながら、線表現を重ねていきます。小さな植物を植えて楽しむことができます。	素焼きの植木鉢(2号)
5	季節の風を描く	墨差しで描いた表現をきっかけに色鉛筆を束ねて様々な線を描き、思いがけない線の表情を見つけて、風の動きを表現していきます。	画用紙(白)・NT ラシャ紙・墨汁・墨差し・輪ゴム
6	小野菜を描く	季節の小野菜の色や香りを五感で感じながら、色を発見し色彩表現します。	季節の小野菜・ワトソン紙・色画用紙・鉛筆
7	ししゃもを描く	小さなししゃもの微妙で繊細な色合いや質感、匂いも感じながら、じっくりと色鉛筆で表現していきます。	ししゃも・LK カラー・画用紙(白)・ステレンボード・鉛筆・銀ペン
8	にんにくの量感画	にんにくの持つ独特の形を再発見し、自然の形の面白さを感じながら、色を重ねて描いていきます。	にんにく・新パフン紙(からし)・NT ラシャ紙・鉛筆
9	コラージュパズル	正方形のモノトーンの世界にパズルをするように色のパーツを構成していきます。	スーパーコントラスト紙・NT ラシャ紙・鉛筆
10	蝶の軌跡のデザイン画	蝶の飛んでいく軌跡をきっかけにして、いろいろな形を作るカラフルなデザイン画を描きます。	ケント紙・ミュージコットン紙・鉛筆
11	コースターに描く	色鉛筆で、丸、三角、四角の要素を自由に組み合わせて、オリジナルデザインのコースターを作ります。	紙コースター(四角)・透明コートフィルム
12	成長する形	墨で作出した形をきっかけにして、色鉛筆の様々な線や色面などで形が変化していく面白さを体験します。	画用紙(白)・墨汁・NT ラシャ紙
13	花空間	花びらの透明感あふれる色彩と豊かな形を発見しながら、色紙短冊に豊かな花空間を作ります。	花各種・色紙短冊・トレーシングペーパー・NT ラシャ紙
14	里芋の触感画	紙やすりの独特の描き心地を味わいながら、里芋の表情を色鉛筆で表現します。	里芋・紙やすり・NT ラシャ紙・鉛筆
15	朝日の風景画	黒い紙に昆虫が歩くような線を描きだすことで、想像を超えた朝日の風景画を描きます。	画用紙(白)・NT ラシャ紙
16	玉ねぎを描く	ネガポジの視点で形を描き、玉ねぎの透明感のある皮の色彩を表現します。	玉ねぎ・墨汁・NT ラシャボード・NT ラシャ紙

No.	アートプログラム名	内容	色鉛筆以外の主な画材・教材
17	きゅうりを描く	薄墨と色鉛筆を組み合わせることで、きゅうり独特の色の深みや透明感を繊細に表現します。	きゅうり・墨汁・画用紙(白)・NT ラシャ紙
18	フォルメンパズル	黒い紙に白の色鉛筆で描く線や形の面白さを発見し、その画面を分割して色台紙と構成することで、新たな作品に展開します。	スーパーコントラスト紙・NT ラシャ紙
19	抽象画・葉っぱのフロッタージュ	透明素材に葉っぱを透かして眺めながら、色鉛筆で擦り混むことで浮かび上がる葉の形や重なる色の面白さを楽しめます。	葉っぱ・トレーシングペーパー・NTラシャ紙
20	くるくる回して描く三角形	三角形をくるくると回し、線の動きや色のリズムを楽しみながら描きます。	黒マジック・画用紙(白)・NTラシャ紙
21	うずまきからの出発	「うずまき」を描くことをきっかけに、ボールペンで変化ある曲線の表現をして、さらに色鉛筆で色を加えることも楽しめます。	ボールペン(黒)・ケント紙・NTラシャ紙
22	ピーマンの線描画	ピーマンの独特な形を観察しながら、じっくりと線描で描き、描かれた線をきっかけに着色し、色彩豊かなピーマンを描きます。	ピーマン・画用紙(白)・墨汁・NTラシャ紙
23	針金のフロッタージュ	ラベルシールの上から細い針金を感じ、フロッタージュの独特の描き心地を味わいながら、色鉛筆の混色も楽しめます。	フラワーワイヤー・NTラシャボード・ラベルシール
24	線と色のクロッキー	いろいろな表情の線を描くことをきっかけに、色の重なりによる混色を楽しみながら、新しい色を発見していきます。	画用紙(白)・NTラシャ紙
25	点と線のデザイン散歩	色とりどりの点と線だけを使って、リズムカルで動きのあるデザインを楽しみます。	鉛筆・画用紙(白)・NTラシャ紙
26	コスモフォルメン	墨を垂らして出来た形に合わせてフォルメンすることで、宇宙の様な無限の広がりを表現します。	墨汁・画用紙(白)・ミューズコットン紙
27	水の暑中見舞	トレーシングペーパーの透ける素材と透明感のある色鉛筆で生まれる涼しげな表情を感じながら、葉書仕立てに構成します。	トレーシングペーパー・ワトソン紙・ミューズコットン紙
28	四角と三角のコンポジション	四角と三角の組み合わせによって生まれる造形と繊細な色彩で、新鮮なリズムを楽しみます。	鉛筆・ケント紙・ミューズコットン紙
29	キーウイフルーツの量感画	バフン紙独特の描き心地を味わいながら、キーウイフルーツの微妙な色合いや触感を色鉛筆で表現します。	キーウイフルーツ・NTラシャ紙・鉛筆・墨汁
30	くわいを描く	くわいの独特な形を楽しみながら、さまざまな色合いを発見して塗り重ねることで、その微妙な色合いを表現していきます。	くわい・墨汁・画用紙(白)・NTラシャ紙・銀ジェルペン
31	二人で描くいろいろ色鉛筆	2人で交互に描くことで、ゲーム感覚でコミュニケーションを楽しみながら制作をします。	画用紙(白)・ミューズコットン紙
32	板に描く葉っぱのネガポジ画	板に描く独特の描き心地を味わいながら、葉っぱの形をきっかけに色鉛筆の繊細な混色を楽しみます。	葉っぱ・バルサ材・金ジェルペン・NTラシャボード
33	いろいろ田んぼ	様々な線を引いて出来上がった形の中を、筆圧やタッチを変えて塗ることで生まれる色面の変化を楽しみます。	画用紙(白)・NTラシャ紙
34	トレーシングペーパーに描く玉ねぎ	カラートレーシングペーパーの質感と、コラージュによって出てくるこすりだしの様な効果を楽しみながら玉ねぎを描きます。	玉ねぎ・ワーグマンボード・カラートレーシングペーパー
35	つながる色と形フロッタージュパズル	フロッタージュで出来た形を、長い台紙に連なるように構成していくことで、色と形の流れやリズムを楽しみながら制作します。	画用紙(白)・コピー用紙・広告チラシ・色画用紙の端材数枚
36	モザイクリズム	紙やすりのザラザラした質感の描き心地を味わいながら、色の組み合わせから生まれる色面のリズム、デザインを楽しみます。	紙やすり#400・マーメイド紙・両面テープ
37	バラを描く	マットフィルムの材質感を生かしながらトレースしてバラを描くことで、造形的な面白さを再発見し、色彩の豊かさを体験します。	バラの花の写真・マットフィルム・NTラシャボード
38	葉っぱのネガポジ画	様々な葉っぱの形を重ねることによって生まれる形をきっかけに、多くの色彩使って繊細な色の変化を楽しみながら制作します。	様々な形の葉っぱ・画用紙(白)

※ 主な画材・教材に関しては全てを記載しておりません

※ 完成サイズは最大 A4 以内です

※ アートプログラムの無断複製(コピー・転記)は著作権の侵害となります

参考作品画

《 色鉛筆 No.1-8 》



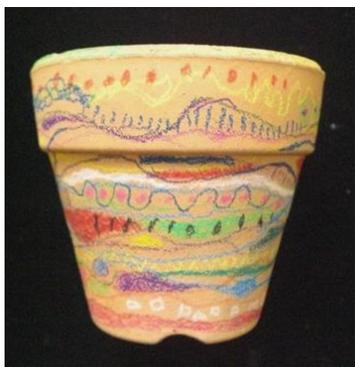
No1. フロッタージュパズル



No2. ポストカード・美しい色面



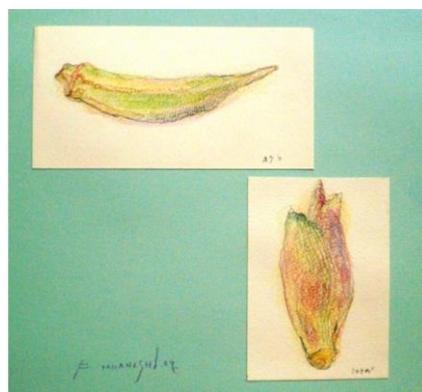
No3. なにか不思議な形 (カード仕立て)



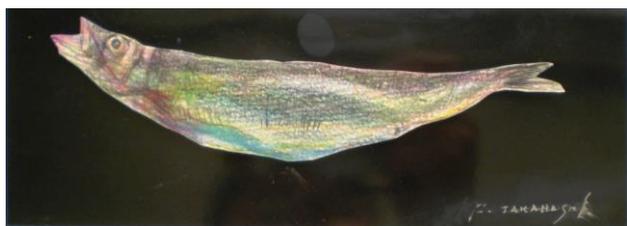
No4. 植木鉢に描く線のアナログ画



No5. 季節の風を描く



No6. 小野菜を描く



No7. ししゃもを描く



No8. にんにくの量感画

参考作品画像

《 色鉛筆 No.9 - 16 》



No9. コラージュパズル



No10. 蝶の軌跡のデザイン画



No11. コースターに描く



No12. 成長する形



No13. 花空間



No14. 里芋の触感画

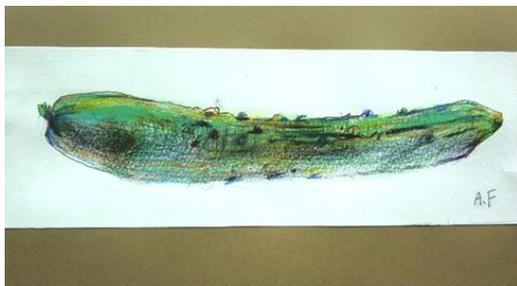


No15. 朝日の風景画



No16. 玉ねぎを描く

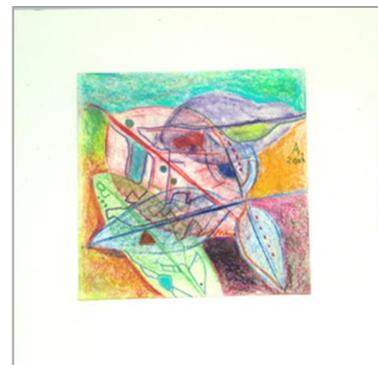
《 色鉛筆 No.17-24 》



No17. きゅうりを描く



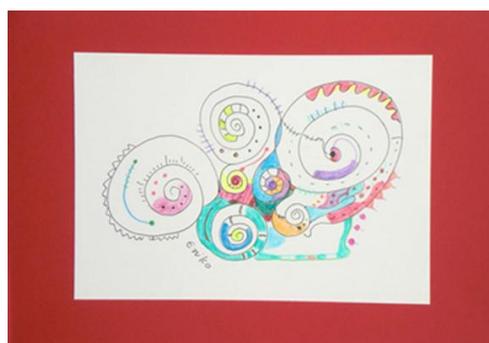
No18. フォルメンパズル



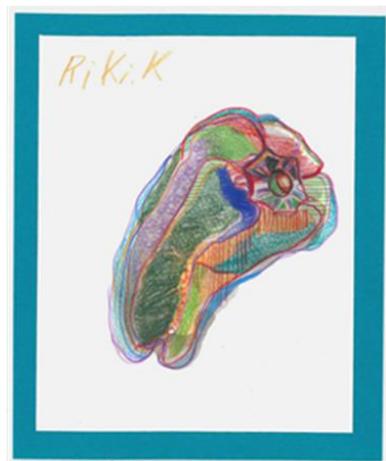
No19. 抽象画・葉っぱのフロッタージュ



No20. くるくる回して描く三角形



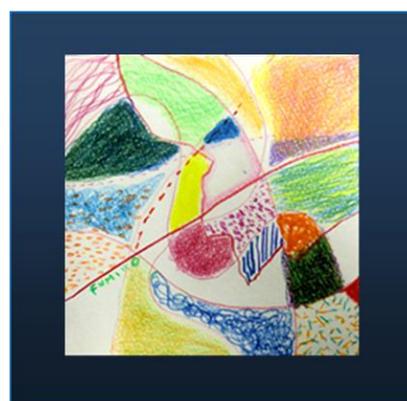
No21. うずまきからの出発



No22. ピーマンの線描画

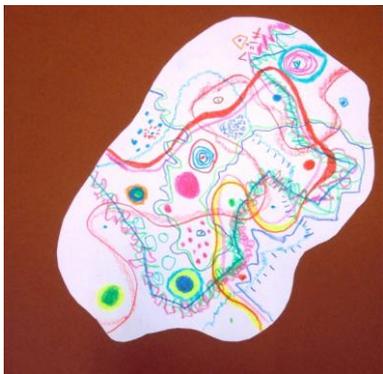


No23. 針金のフロッタージュ



No24. 線と色のクロッキー

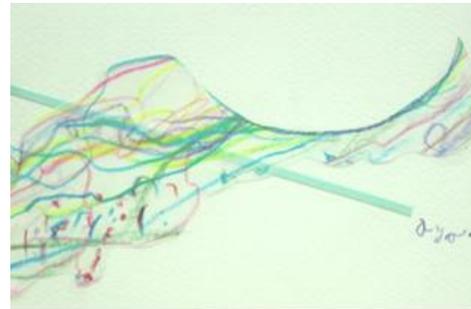
《 色鉛筆 No.25-32 》



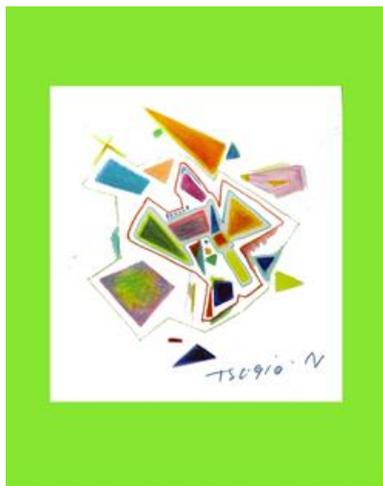
No25. 点と線のデザイン散歩



No26. コスモフォルメン



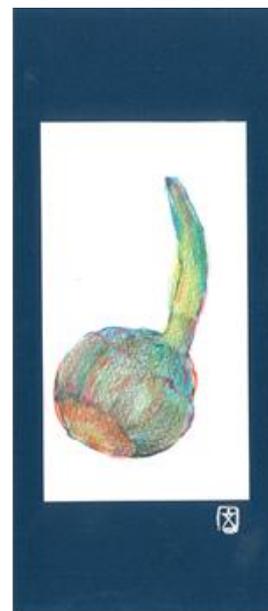
No27. 水の暑中見舞い



No28. 四角と三角のコンポジション



No29. キーウィフルーツの量感画



No30. くわいを描く



No31. 二人で描くいろいろ色鉛筆



No32. 板に描く葉っぱのネガポジ画

《 色鉛筆 No.33-38 》



No33. いろいろ田んぼ



No34. トレーシングペーパーに描く玉ねぎ



No35. つながる色と形 フロッタージュパズル



No36. モザイクリズム



No37.バラを描く



No38. 葉っぱのネガポジ画