臨床美術アートプログラムへの理解を深め実践する力を養う講座

アートプログラム実践塾

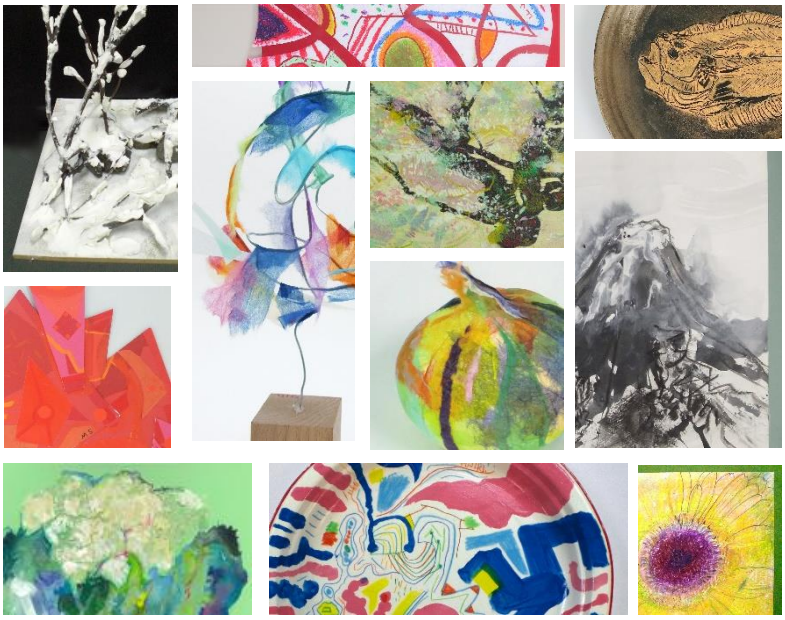
Art Program Skill Up Seminar

基本から新作まで、アートプログラムの本質を
じっくり学んであなたの実践力を強化します。

2020 年度

12月 ～ 2021年3月

開講日：火曜日 または 水曜日　13：00 - 15：00



【お申込・お問合せ先】◆電話：03-5282-0210　◆メール：school@zoukei.co.jp
★WEBサイトからもお申込いただけます★ http://www.zoukei.co.jp/courses/ap-jissen.php
芸術造形研究所
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F

12月

12/8（火）「デカルコマニーでつくるお面」 締切12/1
担当講師：青木 理栄

デカルコマニーの技法を使って偶然出来る形や色をきっかけにお面を作ります。
平面から半立体に仕立てることでお面ならではの空間の世界観を楽しみます。

大きさ：B4サイズ
（持参画材：アクリラガッシュー式・はさみ・新聞紙※

12/9（水）「どんどん雪の森」 締切12/2
担当講師：蜂谷 和郎

雪景色をつくる冬の定番立体。石と小枝、粘土を組み合わせて雪が降りつもる
風景を想像しながら雪景色を表現します。

大きさ：およそ20ｃｍ正方
（持ち物：ペーパーパレット・新聞紙※）

12/22（火）「私の富士山」 締切12/15
担当講師：加藤 力

デジタル画の象徴でもある富士山を、自由に力強く表現します。白黒で描く
富士山はとてもエネルギッシュです。

大きさ：B4サイズ
（持参画材：ペーパーパレット・クロッキー帳・筆洗・新聞紙※）

12/23（水）「金彩野草図」 締切12/16
担当講師：大倉 葉子

金と墨の色の組み合わせによる独特の雰囲気を楽しみます。スクラッチによる繊
細な線描の美しさや動きを味わいながら表現します。

大きさ：21cm×25cm
（持参画材：平筆（赤・16号）・割り箸ペン（竹製）・新聞紙※）

1月

1/12（火）「線刻画の絵皿(カレイの干物)」 締切1/6
担当講師：藤木 晃宏

干物のカレイを観察し、スクラッチ技法の線描で表現します。また絵皿として飾る
ことの楽しさを味わいます。

大きさ： 20cm～22cm
（持参画材：丸筆(青・10号)・新聞紙※）

1/13（水）「カラフル・スクラッチ」 締切1/6
担当講師：大倉 葉子

塩ビ板ならではのスクラッチの描き心地、線の面白さを実感しながら、線と面、色
彩の組み合わせを楽しみます。

大きさ：B4サイズ
（持参画材：オイルパステル・ペーパーパレット・クロッキー帳・はさみ・割り箸ペン・新聞紙※）

1/26（火）「赤の中の赤」 締切1/19
担当講師：須藤 光和

単色の限られた色の中で色の幅、動き、質感の違いを感じとり、制限された色で
統一感のある色彩表現を楽しみます。

大きさ：B4程度
（持ち物：アクリラガッシュー式・割り箸ペン・はさみ・スティックのり・新聞紙※）

1/27（水）「元気桜」 締切1/20
担当講師：蜂谷 和郎

枝をドリッピングでのびのびと表現し、そこに満開の桜を描きます。また板に描く
独特の感触も楽しみます。

大きさ：25cm×36cm
（持参画材：オイルパステル・水彩絵の具一式・筆洗・刷毛・新聞紙※）

2月

2/9（火）「春の山を描く」 締切2/2
担当講師：蜂谷 和郎

山への思い、思い浮かべた自然の空気を思い出しながら、遠近感や空気感を画面に感じ表現します。

大きさ： B4サイズ
（持参画材：オイルパステル・透明水彩絵の具・丸筆（青・10号）・平筆（赤・16号）・筆洗・ペーパーパレット・スティックのり・カッター・新聞紙※）

2/10（水）「玉ねぎをつくる」 締切2/3
担当講師：高橋 文子

玉ねぎの模様、色、手触りを五感で感じながら、自分だけのユニークな玉ねぎを立体で表現します。

大きさ： 10cm立方
（持参画材：平筆（赤・16号） ・新聞紙※）

2/16（火）「春のゆれるオブジェ」 締切2/9
担当講師：藤木 晃宏

アルミ針金が作り出す自由曲線による空間造形を楽しみながら、典具帖和紙の柔らかく軽い質感と色彩を感じて、春の軽快な空気感を表現しましょう。

大きさ：高さ30cm程度(土台は5cm角)
（持ち物：オイルパステル・クロッキー帳・はさみ・丸筆(黄緑・4号)・スティックのり・新聞紙※）

2/17（水）「カリフラワーを描く」 締切2/10
担当講師：阿部 一樹

カリフラワーの葉の表情や、花のボリューム感をそれぞれに合った表現素材の効果を楽しみながら描きます。

大きさ：29cm×24cm程度
（持ち物：透明水彩絵の具一式・ペーパーパレット・割り箸ペン・鉛筆・ティッシュ・新聞紙※）

3月

3/9（火）「カミザラエザラ」 締切3/2
担当講師：藤木 晃宏

皿に絵付けをするように丸い形を意識して描き、形を少しずつ増殖させながらデザインが出来上がっていく表現を楽しみます。

大きさ：直径22cmの円形
（持参画材：アクリラガッシュー式・色鉛筆(水性ではないもの)・新聞紙※）

3/10（水）「のびるね！」 締切3/3
担当講師：加藤 力

普段見ることが出来ない地中を想像しながら、木の根の生命力をイメージして描きます。コラージュをきっかけに、線で表現や色彩豊かな面表現を楽しみます。

大きさ：8切程度
（持参画材：オイルパステル・丸筆(黄緑・4号、(青・10号)・はさみ・スティックのり・新聞紙※）

3/23（火）「ガーベラの観察画」 締切3/16
担当講師：大倉 葉子

ガーベラの微妙に変化する花びらの色彩や、花芯の様子を昆虫の目線で観察し、オイルパステルの混色を楽しみながら表現します。

大きさ：16.5ｃｍｘ16.5ｃｍ
（持参画材：オイルパステル・クロッキー帳・割り箸ペン・鉛筆(2～3B)・色鉛筆・スティックのり・新聞紙※）

3/24（水）「イチゴの水彩画」 締切3/17
担当講師：西田 まや

透明水彩絵の具の特質を利用してイチゴのみずみずしさを表現します。
春の定番プログラムです。

大きさ：19×13cm
（持参画材：透明水彩絵の具一式・刷毛・割り箸ペン・新聞紙※）

受講対象

臨床美術士4級以上を取得し、日本臨床美術協会会員の方対象となります。
★単位取得（日本臨床美術協会　資格認定会員のみ）について★
アートプログラム実践塾は臨床美術士資格更新制度の単位取得対象です。
資格認定会員の方は単位集積記録表（コピー）をご持参ください。3単位取得となります。
対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。
※25分を超えて遅刻した場合、授業を受けることはできますが単位の取得はできません。ご注意下さい。

持参物

●指定基本画材（脳いきいきシリーズのオイルパステル、透明水彩絵の具、アクリラガッシュ、デザインパレット、ペーパーパレット、筆セット、筆洗）　**●その他※**
※割り箸ペン、スティックのり、はさみ、新聞紙、ティッシュ、ウェットティッシュ、
毎回内容により変わります。各日の案内に記載の持参物を確認してください。
作品持ち帰り用の袋は毎回ご自身でご用意をお願いします。
●日本臨床美術協会　単位集積記録表
●日本臨床美術協会会員証（受講料納入時確認・名札として使用）

ご注意ください
◎アクリラガッシュー式は【脳いきいきアクリラガッシュ・ペーパーパレット・筆セット・筆洗】
◎透明水彩絵の具一式は【脳いきいき透明水彩絵の具、デザインパレット、筆セット、筆洗】
◎筆セットは【丸筆（黄緑・4号）、丸筆（青・10号）、平筆（黄・8号）、平筆（赤・16号）】となります。
なお、4種すべてを使用するとは限りませんので予めご承知おきください。筆は脳いきいき画材として購入可能です。

開催場所・お申込み方法

受講料7,700円（消費税10%込）

① 電話/Eメールのいずれかでお申込み
TEL　03-5282-0210 ／ EMAIL　school@zoukei.co.jp
希望研修会名、日にち、受講者氏名、お電話番号を必ずご連絡ください。
※　メールの場合、受付後、受付完了メールをお送りしております。
受付完了メールが届かない場合は、メール　送信エラーになっている可能性がありますので、その際、お手数ですが再度お申込ください。

② 受講料のお支払(銀行振り込み)
開講決定後、お申込みの方にご連絡します。
開講決定連絡受取後、受講料をお支払いください。

受講料は申込受付または開講決定連絡時にご案内の期限までに下記振込先にお振込ください。
お振込の際、入力項目をご確認ください。

みずほ銀行　九段支店　(普)1346091
㈱芸術造形研究所　(カ)ゲイジュツゾウケイケンキュウショ)

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください。
例　：　研修会が4/11の場合は　0411を入力
「ゾウケイタロウ　0411」
（ご自身のお名前）（研修日）

● 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振り込みください。
● 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

受　講

※ 本講座受講で、アートプログラムと、参考作品画像（2枚）が配布されます。
※ 実施アートプログラムをお持ち の方は、申込時にお申し出ください。
ご購入済のため、受講料より、アートプログラム代金を引いた金額（4,400円）が受講料となります。
受講時、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。
※ 講師が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※遅刻・欠席に際しては必ずご連絡をいただけますようお願い致します。

【 講座受講キャンセル・変更について 】

締切日の翌日～講座実施前日までに受講をキャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料（振込手数料別途）として頂きます。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合は予めお知らせください。

尚、講座当日欠席された場合は、受講料の返金はいたしかねます。
受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合講座内配布のテキストやアートプログラム等のお渡しはございません。
予めご了承いただきますようお願い致します。

受講料納入後、お申込み講座の変更を希望される場合、4か月以内の同条件の実践塾講座に限り受付けます。変更は1回のみとします。
限度を超える場合はキャンセル手続に準じて対応いたします。[2017年7月～改訂]