

芸術造形研究所 選定 36選-I アートプログラム 一覧

春・夏・秋・冬の季節感のあるモチーフやイメージをテーマにしたアートプログラムのシリーズです。現場で実践した中で選りすぐりのものを、季節ごとに9つ選定した内容になっています。

臨床美術士4級以上を取得している方で資格認定会員の方のみが購入できるプログラムとなっております。ご購入希望の方は、ホームページより「お申し込み方法」をご確認の上、お申込みください。

<アートプログラム内容>

2018.6

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
春 1	新玉ねぎの量感画	春の季節感を愉しみながら、新玉ねぎの味、香り、繊細な色彩を量感画の手法で表現します。 ■平面/B5 程度	オイルパステル・色鉛筆・画用紙・NTラシャ紙
春 2	五感で描くアナログ画	五感が目覚め研ぎ澄まされるモチーフで、抽象表現の可能性を知ります。 ■平面/B6 程度(台紙 4 切程度)	オイルパステル・画用紙・NTラシャ紙・CD(ガムラン)・シナモン・りんご酢
春 3	透明水彩ぬらし絵「花を描く」	水彩絵具の特性と偶然性を味わいながら、色や形をきっかけに、花のもつ印象を表現します。 ■平面/B5 程度	透明水彩絵の具・水彩紙
春 4	満開の桜の大木(屏風仕立て)	心に残る桜を思い浮かべ、和紙に青墨で力強く幹や枝を表現し、満開に彩る花を咲かせてゆきます。 ■平面/8 切	アクリル絵具・本草箋紙・胡粉絵具・黄ボール紙・青墨汁・スポンジタンポ
春 5	カレンダー ドリッピング	ドリッピングの技法をきっかけに抽象表現の面白さを体感し、不思議な形を見つけ再構成することでカレンダー作りを楽しみます。 ■平面/B4 サイズ程度	アクリル絵具・NTラシャ紙・カレンダー部分の文字
春 6	写真コラージュ(世界旅行)	旅へ想いを馳せながら、パネルに奥行き感のあるコラージュを楽しみます。 ■平面/B5	アクリル絵具・オイルパステル・木製パネル・発泡スチロール・ジェッソ
春 7	紙素材で作る立体 筍	竹の成長を感じ、オイルパステルで表現します。筍の量を感じながら新聞紙で立体にし、和紙とオイルパステルの描画をあわせて再構成します。 ■立体/高さ 20~30cm程度	オイルパステル・和紙
春 8	さざえを描く	さざえ特有の質感を生み出す盛り上げ材・技法を用い、触感的に表現します。 ■平面/B5 程度	オイルパステル・アクリル絵具・モデリングペースト(パミス)・リップルボード・水彩紙
春 9	黒皮カボチャを描く	黒皮かぼちゃの房の形のおもしろさや独特の質感を手で触れながら感じ、指を使って木炭粉の濃淡で表現します。 ■平面/26×26cm程度	鳥の子紙・木炭精粉・エタノール
夏 1	トロピカルフルーツの量感画	トロピカルフルーツの持つ魅力、質感を生かすのに適した量感画の手法で果実を表現し、洋風に構成し、常夏の果実を味わいます。 ■平面/B5 程度	オイルパステル・NTラシャ紙・英字新聞
夏 2	スタンプングで描く紫陽花	量感画とスタンプングの技法を組み合わせ、色彩豊かな紫陽花を描きます。 ■平面/25×24cm程度	オイルパステル・アクリル絵具・色紙・発泡スチロール・ヤマトのり
夏 3	梅雨のガラス絵	ガラスならではの色彩表現の効果を楽しみながら、梅雨の印象を描きます。 ■平面/B5 程度	アクリル絵具・フォトフレーム・スポンジローラー・スポンジタンポ・扇筆・CD(雨の音等)
夏 4	宇宙を描く	広大な空、その奥の宇宙に思いを馳せ、銀箔等の素材感を楽しみながらスケール大きく描きます。 ■平面/B5~B4 程度	アクリル絵具・LKカラー紙・グロスポリマーメディウム・銀箔・スポンジタンポ
夏 5	Tシャツ「雪の結晶」を描く	自然の神秘を契機にデザインを施し、染料を混ぜたアクリル絵具でその形をおこしてゆきます。着て楽しめる造形作品です。 ■工芸/Tシャツサイズ	アクリル絵具・カッティングシート・テキスタイルメディウム・Tシャツ・スポンジタンポ
夏 6	スイカの残暑見舞	瑞々しい果肉の印象を五感でとらえ、透明水彩を用いて描き、葉書に仕立てます。 ■平面/ハガキサイズ	透明水彩絵の具・アクリル絵具・水彩紙
夏 7	紙素材で作るパイナップル	パイナップルの独特の形態を再発見し、紙素材と針金を使い、立体作品を作ります。 ■立体/高さ 20~30cm程度	和紙・アルミ針金・新聞紙・ヤマトのり
夏 8	清流を描く	水の流れに身を任せながら、刷毛を使って障子紙に気持ちよく清流を描きます。 ■平面/28×55cm	アクリル絵具・新バフン紙・墨汁・マットメディウム・ヤマトのり・発泡スチロール

No.	アートプログラム名	内容	主な画材・教材
夏 9	野菜の風景画	野菜を“色”や“形態”の印象で捉え、野菜の興味をひかれる部分に注目して描くことで、全体を想像させる画面をつくります。 ■平面/25×12cm程度・14×14cm程度	アクリル絵具・不織布・ケント紙
秋 1	洋なしの量感画	洋なし独特の渋く深みのある色彩、質感をパフン紙に表現します。シルエットを色面構成することで生まれるシュールな世界を楽しみます。■平面/B5程度	オイルパステル・NTラシャ紙・新パフン紙
秋 2	秋草の墨絵	花を生け、周りに生まれる空気を感じながら、野草の印象を描きます。 ■平面/36×7.5cm程度	透明水彩絵の具・短冊・青墨汁
秋 3	五感で描くアナログ画(秋バージョン)	秋の野草の持つ、自然の線や形をきっかけに、様々な線や点の表情の面白さを体感します。 ■平面/B5程度	アクリル絵具・NTラシャ紙・画用紙
秋 4	さんまの観察画	新鮮なさんまの色彩の美しさや形を発見し、オイルパステルの混色を楽しみながら描きます。 ■平面/36×7.5cm程度	オイルパステル・銀箔・グロスポリマーメディウム・短冊
秋 5	粘土クロッキー	粘土と異素材が絡み合う新触感を味わいながら、大きな塊で人体を捉えます。 ■立体/20×20×20cm程度	紙粘土・麻布・アルミ針金・台座
秋 6	テラコッタタイルに描く(ミニカボチャ)	かぼちゃの質感をタイルやメディウムの素材感になぞらえ、マチエール作りを楽しみ、体感的に描きます。 ■平面/15×15×1.5cm程度	オイルパステル・アクリル絵具・テラコッタタイル・モデリングペースト(パミス)
秋 7	紅葉屏風	紅葉をイメージしながら、ローラーとラギング技法を用い、秋の空気に映える秋の自然の美を描きます。 ■平面/26×54cm程度	アクリル絵具・ブレンデッドファイバーメディウム・水彩紙ボード・金粉・スポンジローラー
秋 8	即興画JAZZ	JAZZの音色・リズムを様々な素材を組み合わせてコラージュし、更に色彩を加えていくことで即興的な絵画表現を楽しみます。 ■平面/27×39cm程度	アクリル絵具・紙ひも・リップルボード・ラップフィルム・CD(JAZZ)
秋 9	ネガポジアナログ画	葉っぱの形をきっかけに、フォルメンをしながら自分自身の色や形を生み出す面白さを体験します。 ■平面/26cm×26cm程度	オイルパステル・透明水彩絵の具・マーメイドボード
冬 1	京芋のスクラッチレリーフ	特有の形態の面白さを捉え、立体から平面へと表現を展開させます。味わい深い線の表情をスクラッチして、独自のレリーフを造形します。■レリーフ/15×10×2cm程度	クレイド(粘土)・ジェッツ
冬 2	年賀状 雪	降り積もる雪を思い浮かべ、触感的に雪を表現します。年賀状に仕立て、送る喜びも味わいます。 ■平面/ハガキサイズ	アクリル絵具・銀箔・メディウム各種・NTラシャ紙・画用紙・スポンジタンポ
冬 3	土偶	祈りを起源とした、最も原始的な造形である土偶の魅力を体感します。粘土と石の素材感を感じ、願いを込めながら制作します。 ■立体/15×15×15cm程度	クレイド(粘土)・石
冬 4	描き初め	甲骨文字をヒントに描いた文字を形として捉え、絵画的に展開する面白さを感じながら、新年への願いを込めて表現します。 ■平面/46×21cm程度	水彩絵の具・胡粉絵具・レザック紙・杉皮紙・扇筆・スポンジタンポ
冬 5	青首大根のちぎり絵	葉つきの丸ター本の大根の魅力を感じ、実の部分の微妙な色味の違いを発見し、さまざまな白色系の和紙で表現してゆきます。 ■平面/50×26cm程度	オイルパステル・和紙・新パフン紙・ヤマトのり・墨汁
冬 6	アナログ自画像	自分自身の内面に目を向け、線描表現をきっかけに、色面構成を楽しみながら、心の自画像を描きます。 ■平面/26cm×26cm	アクリル絵具・オイルパステル・水彩紙
冬 7	風の抽象表現	木炭の様々な描き方によって生まれる多彩な表現を楽しみ、またモノクロームの濃淡の世界をじっくり味わいながら、風を表現します。■平面/4切程度	木炭紙・木炭精粉・木炭・エタノール・練り消しゴム・新だん紙
冬 8	節分・鬼をつくる	自然物の石の形態に着目し、魅力的な部分から顔を見つけ、想像を膨らませながら鬼を描きます。 ■立体/15×10×10cm程度	アクリル絵具・石粉粘土・瞬間接着剤・石
冬 9	春の山を描く	山への思い、思い浮かべた自然の空気を思い出しながら、遠近感や空気感を画面に感じ表現します。 ■平面/B4程度	オイルパステル・透明水彩絵の具・典具帖和紙・タントボード・NTラシャ紙

※ アートプログラムの無断複製(コピー・転記)は著作権の侵害となります。

※ 内容欄に立体・平面等の種類と、おおよその完成作品サイズを記載しています。

※ 主な画材・教材の「教材」に関しては全てを記載しておりません。主なもの、特殊なもののみ記載しています。

(モチーフは記載していません)

参考作品画像



春 1
新玉ねぎの量感画



春 2
五感で描くアナログ画



春 3
透明水彩ぬらし絵「花を描く」



春 4
満開の桜の大木 (屏風仕立て)



春 5
カレンダー ドリッピング



春 6
写真コラージュ(世界旅行)



春 7
紙素材で作る立体 筒



春 8
さざえを描く



春 9
黒皮カボチャを描く



夏 1
トロピカルフルーツの量感画



夏 2
スタンプングで描く 紫陽花



夏 3
梅雨のガラス絵



夏 4
宇宙を描く



夏 5
Tシャツ「雪の結晶」を描く



夏 6
スイカの残暑見舞



夏 7
紙素材で作るパイナップル



夏 8
清流を描く



夏 9
野菜の風景画

参考作品画像



秋 1
洋なしの量感画



秋 2
秋草の墨絵



秋 3
五感で描くアナログ画
(秋バージョン)



秋 4
さんまの観察画



秋 5
粘土クローキー



秋 6
テラコッタタイルに描く
(ミニカボチャ)



秋 7
紅葉屏風



秋 8
即興画JAZZ



秋 9
ネガボジアナログ画



冬 1
京芋のスクラッチレリーフ



冬 2
年賀状 雪



冬 3
土偶



冬 4
描き初め



冬 5
青首大根のちぎり絵



冬 6
アナログ自画像



冬 7
風の抽象表現



冬 8
節分・鬼をつくる



冬 9
春の山を描く